Revista do Rádio

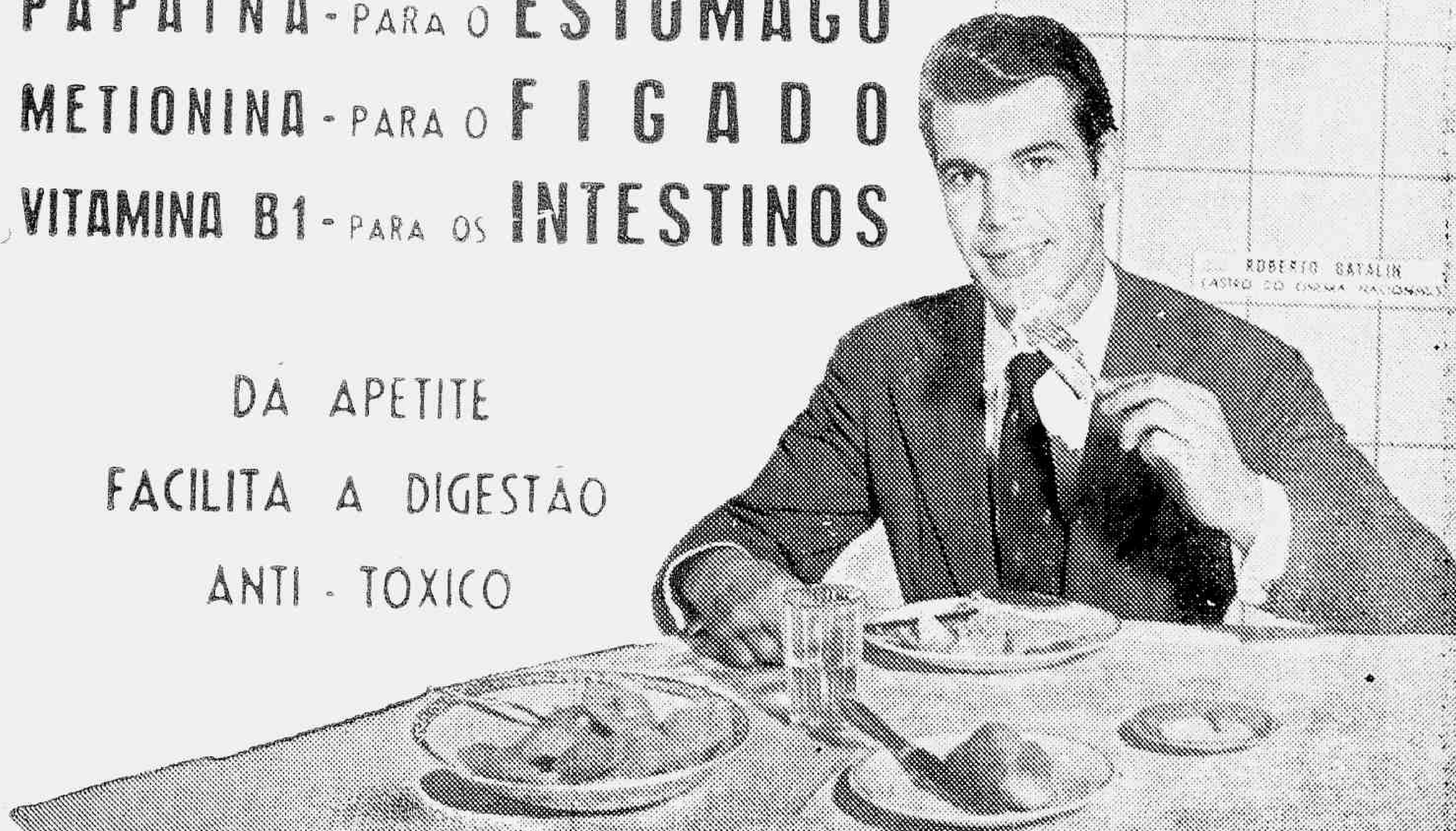


N.º 266 • 4 CRUZEIROS • 16-10-1954

COMA BEM!

TOMANDO ÀS REFEIÇÕES

PAPAINA DO DR. NIOBEY



★NAS BOAS FARMACIAS E DROGARIAS★

REEMBOLSO - CAIXA POSTAL 3383 - RIO

ELIANA E RENATO MURCE ESTÃO CASADOS



Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

Depois do casamento, a lua de mel. Renato e Eliana beijam-se, amorosamente, surpreendidos pela objetiva desta revista.

Terminada a simples mas expressiva cerimônia nupcial, os noivos colocam as alianças.
AMPLA REPORTAGEM NAS PÁG. SEGUINTES

O brinde nupcial. Casados por procuração no México, Renato Murce e Eliana tiveram que esperar algum tempo o processamento dos papéis







Êles decoraram carinhosamente seu lar. Renato e Eliana montaram o apartamento com gôsto.



Ela é uma espôsa meiga e carinhosa. E Renato, por certo, será um espôso muito feliz e atencioso.



Êles apontam para o futuro, cheios das mais risonhas esperanças. Felicidades, desejam-lhes todos as fans e amigos.

No dia 21 de setembro realizou-se um dos casamentos mais comentados do rádio brasileiro: Renato Murce e Eliana.



A data, a mesma do dia do Rádio, mas foi outra a razão de sua escolha: é que neste dia Eliana também faz anos. Assim, às 18 horas, na presença de grande número de amigos do casal, o dr. Alberto Campoy, representando o Estado Chihuahua, no México, fazia a leitura do têrmo, pois o casamento foi realizado por procuração naquele Estado mexicano. A cerimônia teve lugar na residência do casal dr. Milton Borbosa e senhora, padrinhos do noivo, na praia do Flamengo. Os padrinhos da noiva foram o dr. Gil de Almeida Rios e senhora; os pais de Eliana também estavam presentes, bem como a irmã e a filha de Renato Murce. Entre os amigos de Eliana, cujo verdadeiro nome é, aliás, Eli de Souza, notava-se a presença do diretor cinematográfico Watson Macedo, que é seu tio, e do produtor de nossa indústria cinematográfica Luís Severiano Ribeiro Júnior. Após a cerimônia, foi servida uma taça de champanha aos convidados e pouco mais tarde Renato e Eliana retiravam-se para iniciar sua lua de mel. que, diga-se de passagem, foi curtíssima, pois Renato, como candidato à vereador, tinha que estar de volta ao Rio logo depois. Assim mesmo, estiveram em Poços de Caldas.



Poucos dias depois de sua volta fomos visitá-los em seu apartamento da Avenida Rui Barbosa, um belo apartamento de frente para o mar, em andar elevado. E' bem amplo para o casal, pois tem "living", dois grandes quartos, duas varandas, quarto de banho, quarto de empregada e demais dependências. Encontramos os dois às voltas com a arrumação da casa e dos presentes que receberam. Foi então que colhemos maiores detalhes sôbre o casamento. Por enquanto só foi realizada a cerimônia civil, pois a religiosa será mais tarde, provàvelmente na igreja do Bispo de Maura. Renato é desquitado há 4 anos e divorciado no Estado mexicano de Chihuahua. Eliana é solteira, nasceu no Estado do Rio, em Portela, perto de Itaocara. Ela é professôra pública de curso primário, formada pela Escola Normal de Cataguazes, e professôra de Educação Física, formada pela Escola Nacional de Educação Física. Daí sua agilidade e destreza nas lutas como aquelas, de "Carnaval no Fogo". Eliana foi professôra primária durante alguns anos, em Portela, e trabalhou en-

(Continua na pág. seguinte)





Um brinde ao amor. Identificados pelos mesmos gostos e sensibilidades, Renato e Eliana acreditam que nada lhes falta para serem felizes.

Renato lê Dale Carnegie: "Como evitar preocupações e começar a viver". Eliana é o novo e grande motivo de sua vida, inspiração ideal.

Nesta reportagem é revelada, detalhe por detalhe, tôda a história que os levou a unirem suas vidas. A estrêla e o produtor fazem um belo casal

Há muito amor no coração de ambos. Estão dispostos a prolongar por tôda a vida a doce lua de mel. Outras fotos nas páginas seguintes.







Eliana trata da roupa do maridinho. A estrêla de cinema quer ser uma boa dona de casa



Uma pausa para meditação. Renato e Eliana realizaram o grande sonho de suas vidas.

(Continuação da pág. anterior)

quanto fazia seus primeiros filmes. Mais tarde é que o cinema absorveu tôda sua atividade.

Renato Murce viu-a trabalhar em "Carnaval no Fogo" e teve a atenção despertada por sua figura simpática. Mas foi uma completa surprêsa para êle quando, pouco tempo depois, Adelaide Chiozzo entrava em sua sala para apresentá-lo a Eliana, que vinha visitar a rádio. Pouco mais tarde, conhecendo as possibilidades artísticas da môça, convidou-a para uma excursão em companhia de Adelaide e da mamãe Chiozzo. Foi nesta excursão que co-



Êle e ela, depois da cerimônia, posam para o fotógrafo da REVISTA DO RÁDIO acompanhados dos genitores da artista. Familiares e amigos do casal estiveram presentes ao enlace

O beijo nupcial. Carinhosamente, Renato Murce beija a espôsa, após a assinatura dos documentos matrimoniais.





meçaram a compreender que gostavam um do outro e aí começou o romance que os tornou marido e mulher.

Como curiosidade, nessa mesma excursão, Renato levou um violonista que mais tarde apresentou à Adelaide e com quem esta muito simpatizou. O nome do rapaz era Carlos Matos e é agora espôso de Adelaide. Dessa forma, foi Adelaide quem apresentou Eliana a Renato e mais tarde foi Renato quem apresentou Adelaide a Carlos Matos.

Renato e Eliana partiriam no dia 13 de outubro para uma excursão ao sul, com a duração de um mês e começando em Curitiba. Quando voltarem, pretende Renato lançar uma série de novos programas que tem em mente e Eliana começará a filmagem do primeiro dos dois filmes que vai fazer para o próximo Carnaval. Segundo nos declararam, Eliana continuará no cinema e Renato não pretende opor nenhum obstáculo à carreira dela. Nossa última pergunta foi sôbre a questão do crescimento da família, mas os dois responderam que, por enquanto, não estão pensando em filhos... Por enquanto...

Eliana assina o têrmo de casamento, passando a usar mais um nome: Murce. Atrás vêem-se o senhor e a senhora Gil de Almeida, padrinhos.



Por fim, é Renato Murce que assina o documento, sob as vistas de Eliana, ainda emocionada, e dos amigos e parentes do casal.



6 MESES DE LICENÇA

Dias depois de ter sido substituído na direção geral da Rádio Nacional pelo sr. Marcial Dias Pequeno, entrou em gôzo de férias, em períodos correspondentes à 16 anos, e mais 6 meses de licença-prêmio, o sr. Vítor Costa. Podemos informar, entretanto, que êle voltará à Rádio Nacional, pois, como se sabe, tem o cargo efetivo de diretor de rádio-teatro.

Rádio em Revista RIO

DISPENSA EM MASSA

Com a saída de Luís Quirino da direção artística da Rádio Mundial, diversos elementos levados por êle foram dispensados pela PRA-3. Além dos rádio-atores Américo Silva e João Péricles, que eram assistentes de Quirino, sairam da Mundial mais os seguintes: Lolita Rios, Ivan de Alencar, Paulo Célio, Flora Matos, Manoel Macedo, Geraldo Pereira, Maria Brasil e todos os elementos da 'Hora Sertaneja".

VOLTOU HELENINHA

Heleninha Costa fêz o seu reaparecimento na Rádio Nacional na segunda quinzena do mês que passou. Estêve afastada do microfone durante três mêses, devido a um calo nas cordas vocais. Para apressar a cura, Heleninha chegou mesmo a nada falar durante algumas semanas.

VÁRIAS

Deixou a Televisão Tupi o produtor e diretor Bob Chust.

Após rápida temporada no Pará, reiniciou sua atividade na Rádio Globo o pianista Muraro.

Entrou em gôzo de férias, na Rádio Tupi, o humorista Aloísio Silva Araújo.

Mário Duarte é o assistente de Arnaldo Amaral na direção de Programas da Rádio Mundial.

Por todo êste mês, o rádio-ator Martim Francisco (da Tupi) realizará uma excursão ao norte do país integrando uma companhia teatral.

O cômico circense Carequinha está comandando o "Clube infantil", na Rádio Mapinguari.

Estêve nesta capital, em gôzo de férias, a cantora Margalô Bruce, das Associadas paulistas.

APREENDIDO O VIOLÃO

No dia 21 do mês que passou, foi roubado o violão do cantor-compositor Luís Bonfá. O roubo aconteceu quando o artista se encaminhava para um espetáculo e, desejando antes assistir a um filme, deixou seu automóvel estacionado à porta do cinema Art-Palácio, em Copacabana. Ao sair da sessão cinematográfica, constatou que o instrumento não mais se encontrava dentro do carro. Poucos dias depois, graças aos apelos divulgados por algumas emissoras cariocas, as autoridades do 2.º Distrito Policial apreenderam o violão, entregando-o ao seu legítimo dono.

ROUBADO NO CASAMENTO

Herivelto Martins, que serviu de testemunha na cerimônia religiosa do casamento de Grande Otelo, ao deixar o templo, conseguindo passar pela grande multidão que alí se encontrava, procurou a carteira... e não a encontrou no bolso. Nem em lugar algum. Fôra roubado em 14 mil cruzeiros que levava no paletó"...

TELEVISÃO EM 3-D!

Foi exibida em Londres, pela primeira vez, a televisão em três dimensões — revelam despachos telegráficos oriundos daquela capital. Contudo, ainda se passará bastante tempo antes que possa ser instalada nas residências particulares. A televisão em 3-D, no entanto, será de grande valor nas pesquisas atômicas.

BERLIET NA MUNDIAL

Em face de não ter chegado a bom têrmo os entendimentos que iniciara com a Rádio Tupi, assinou contrato com a Rádio Mundial o produtor Berliet Júnior. Ouvido pela nossa reportagem, Berliet declarou que, na PRA-3, exercerá as mesmas funções de Luís Quirino e que, dentro em breve, começará a introduzir diversas modificações.



☆ João Melo não é só o decano dos jornalistas, nem apenas um dos mais completos e queridos homens de imprensa. É, também, o cronista radiofônico cintilante sempre atento às realizações da nossa radiofonia, elogiando com brilho e criticando com elevação de propósitos. Agora que completou 85 anos de uma vida fecunda e exemplar, êle que é o presidente de honra da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos merece as melhores homenagens da crítica, do próprio rádio que muito lhe deve e, inclusive, dêste canto de página.

Mais Fans-Clubes

Foi fundada, nesta capital, com sede provisória na rua Sacadura Cabral, 307, casa 22, a Associação das Amigas de Ângela Maria e Nora Nei, com o objetivo de congregar as admiradoras das duas cantoras.

Presidido por Henrique Strachuski, foi fundado, em Ponta Grossa (Estado do Paraná), o Fan-clube Emilinha Borba. Qualquer pedido de informações poderá ser dirigido para o seguinte endereço: Rua Barão de Capanema, 293.

●

A atriz Samaritana Santos está inclinada a ingressar no rádio, através da Rádio Mundial (onde atua seu noivo Badu), com a qual está em entendimentos. Aliás, podemos afirmar com absoluta segurança que Samaritana já tem participado de diversas novelas, irradiadas pela PRA-3.

NOVELA PARA CAUBI

Caubi Peixoto será o astro musical de uma novela que a Rádio Nacional deverá lançar brevemente. O autor da história seriada, ("Música, divina música"), é Paulo César, do elenco rádio-teatral da PRE-8.

Demissão

Em face de sua transferência para a Rádio Record de São Paulo, Jimmy Lester renunciou o cargo de diretor social do Clube da Chave.

●

ATROPELADA STELINHA EGG

No dia 21 do mês que passou, quando atravessava o cruzamento da Rua Santa Luzia com a Avenida Rio Branco, a cantora Stelinha Egg foi colhida violentamente por um lotação. Em face do choque, a artista foi jogada à distância, porém sòmente sofreu ligeiras escoriações. Após o acidente, que felizmente não teve conseqüências mais graves, Stelinha estêve em repouso durante alguns dias.



ENFÊRMA ESTER DE ABREU

Acometida de ligeira enfermidade, estêve afastada das atividades radiofônicas a cantora portuguêsa Ester de Abreu, noiva do ex-prefeito Dulcídio do Espírito Santo Cardoso. Agora, porém, completamente recuperada, pôde a criadora de "Coimbra" voltar aos seus programas nas Rádios Nacional e Mayrink Veiga.

PORQUE TALITA NÃO FICOU

Conforme noticiamos, a rádio-atriz Talita de Miranda, que se afastara da Rádio Nacional após desentender-se com a direção de rádio-teatro, manteve entendimentos com Jaime Costa para interpretar um dos papéis de "Os cinco fugitivos do Juízo Final". Entretanto, por motivos particulares, não pôde iniciar sua carreira no palco, desfazendo as negociações. Agora, superado o obstáculo que impediu a estréia de Talita no teatro, espera-se sua volta à Televisão Tupi antes do seu retôrno ao rádio.

●

SENSAÇÃO ENTRE AS FANS

Assume características empolgantes o concurso que a Associação das Fans de Marlene vem promovendo, em combinação com a REVISTA DO RÁDIO e o "Programa Manoel Barcelos", para a eleição da Rainha das Fans de Marlene. Teresa Cardoso, Cremilda Pereira, Leíce Ferreira e Nanci Santos aparecem, até agora, como as candidatas mais credenciadas do certame cuja renda reverterá em benefício do Natal dos pobres. Os votos podem ser procurados com a srta. Odalea, na sede da A. B. R., rua do Acre, 47. As fans de Marlene residentes no Interior também podem participar do interessante concurso, endereçando seus pedidos de votos, acompanhados da respectiva importância (cada voto custa 1 cruzeiro), para o seguinte endereço: MARLENE — Rádio Nacional — Rio.

●

BIDU NA FRENTE

Na sede do Sindicato dos Músicos realizou-se a quarta apuracão do concurso para eleição da Rainha dos Músicos, oferecendo os seguintes resultados:

1.º lugar — Bidu Reis, 23.500
2.º — Nora Nei, 18.500
3.º — Julinha Silva, 15.800
4.º — Emilinha Borba, 7.300
5.º — Elisete Cardoso, 5.500
6.º — Rosita Gonzalez, 4.600
7.º — Carmélia Alves, 1.500
8.º — Cláudia Morena, 1.200
9.º lugar — Zilá Fonseca e Olivinha Carvalho, com 1.100 votos.

NOVOS FANS-CLUBES

Foi fundado em Irajá, nesta capital, na estrada do Colégio 1.141, mais um Fan-clube Emilinha Borba, tendo como presidente a srta. Dircea Bottani. O lema da agremiação é: "Lutar por Emilinha em qualquer campo de batalha".

Em Santo André (São Paulo), foi fundado o Fan-clube José Lopes e Solon Sales. Qualquer correspondência deverá ser dirigida para Luzia Alves — Rua Bélgica 310 — Parque das Nações.

Dolores na França

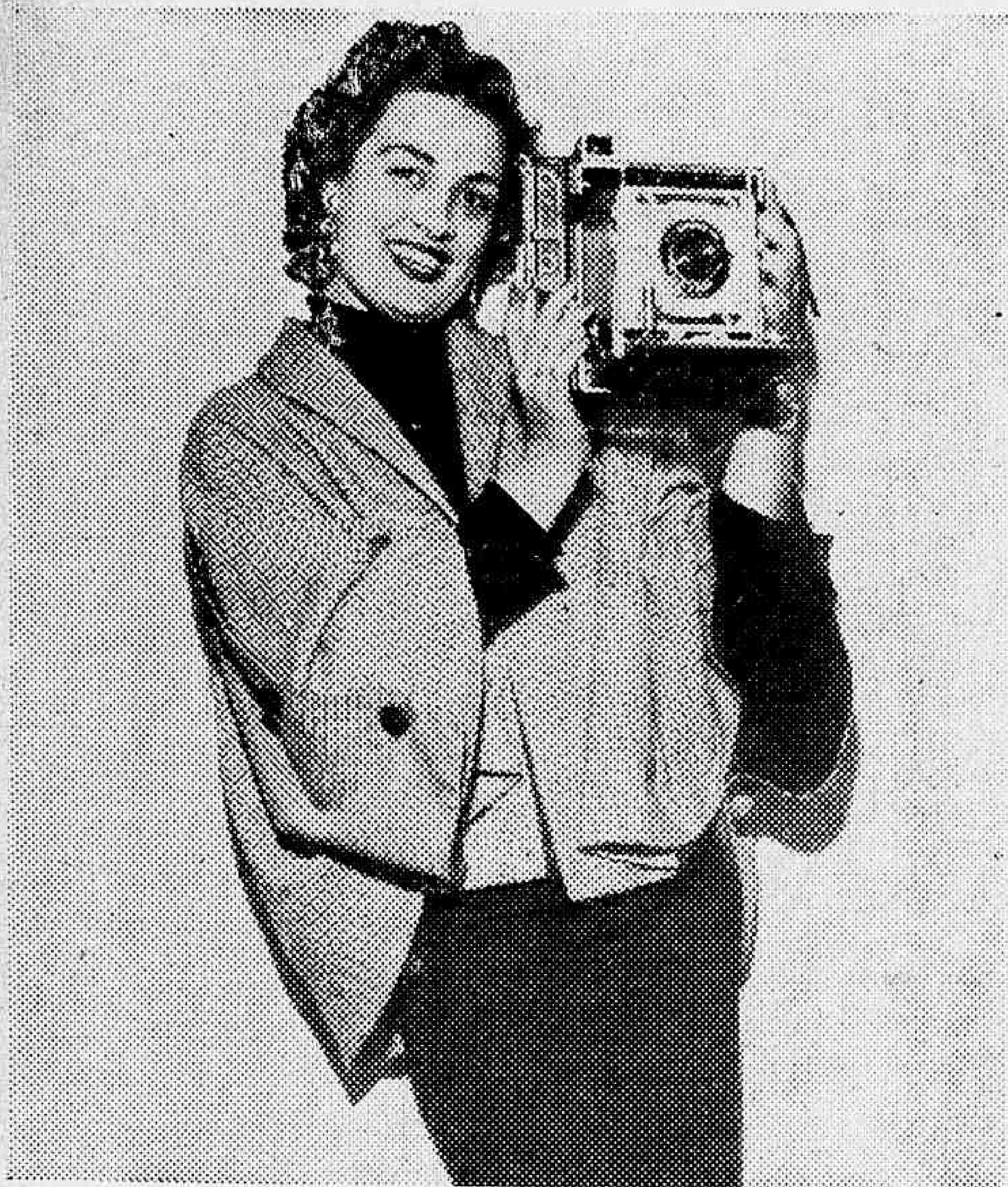
A cantora Dolores Duran foi convidada para atuar na França, segundo ela própria nos informou, com a orquestra de Bernard Hilda. A proposta veio do maestro, que já estêve em visita ao Brasil, numa carta que dirigiu, há pouco, a Dolores, com quem mantém correspondência desde que voltou à Europa.

VÍTOR COSTA DESMENTE

Como já é do conhecimento geral, surgiram acusações de que o ex-chefe da guarda presidencial, Gregório Fortunato, recebia 30 mil cruzeiros por mês da Rádio Nacional. Chamado a depor, o sr. Vítor Costa, que era na época o diretor da emissora, desmentiu categòricamente. Nossa reportagem entrou em ação e apurou, ainda, que nada consta nos livros da Rádio Nacional, a respeito. Nem o sr. Gregório Fortunato nem tampouco o sr. Roberto Alves receberam qualquer dinheiro da estação.

O que aconteceu é simples. Sendo o sr. Vítor Costa amigo do ex-chefe da guarda do Palácio, atendeu-o, por várias vêzes, com quantias altas, mas de maneira tôda particular, sem que a Nacional nada tivesse a ver com isso. Daí a confusão e a infâmia sacada contra o antigo diretor geral da emissora.

Depondo ainda, o sr. Vítor Costa explicou que sua presença constante no Palácio do Catete era com a intenção de colhêr informações seguras, para as divulgar pela Nacional, naqueles dias tumultuosos de agôsto.



ROSA Maria, insinuante estrelinha da Televisão Record, já foi "Miss Objetiva" num pleito sensacional e concorrido. Agora, tôda entregue ao vídeo, enfeita as audições do Canal 7 com suas curvas realmente provocantes e todo seu talento.



JACÓ conseguiu grande sucesso com suas apresentações na Televisão e na Rádio Record. Fazendo justiça ao seu título de rei do bandolim, teve o trono armado dentro dos estúdios do canal 7. Êsse dia foi de festa para os fans.

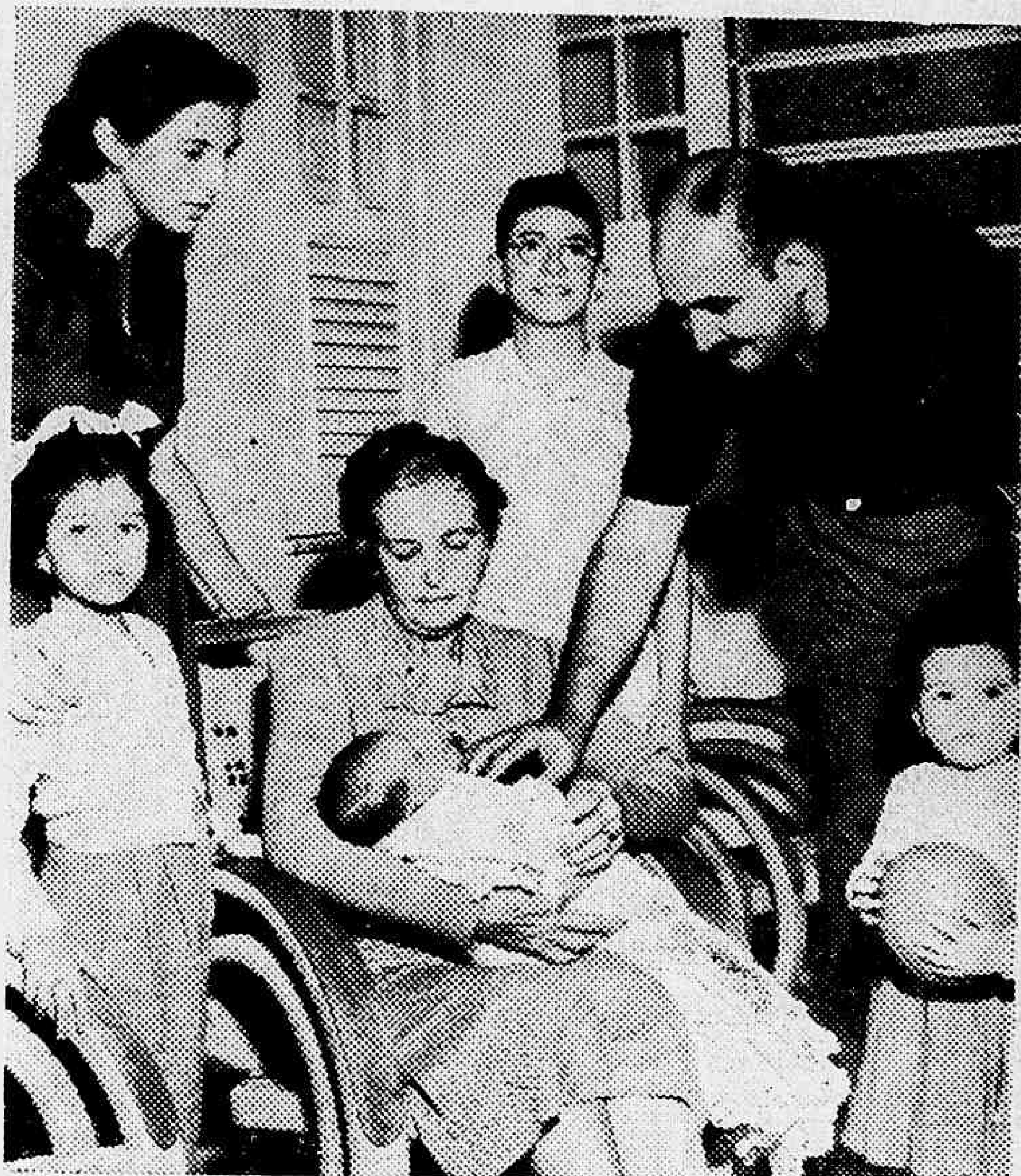


GESSI Fonseca é uma das mais populares estrêlas da constelação da Rádio Bandeirantes, desfrutando de grande prestígio entre os fans. Tem sabido conquistar (e manter) admiradores graças ao seu talento de atriz e à sua beleza.

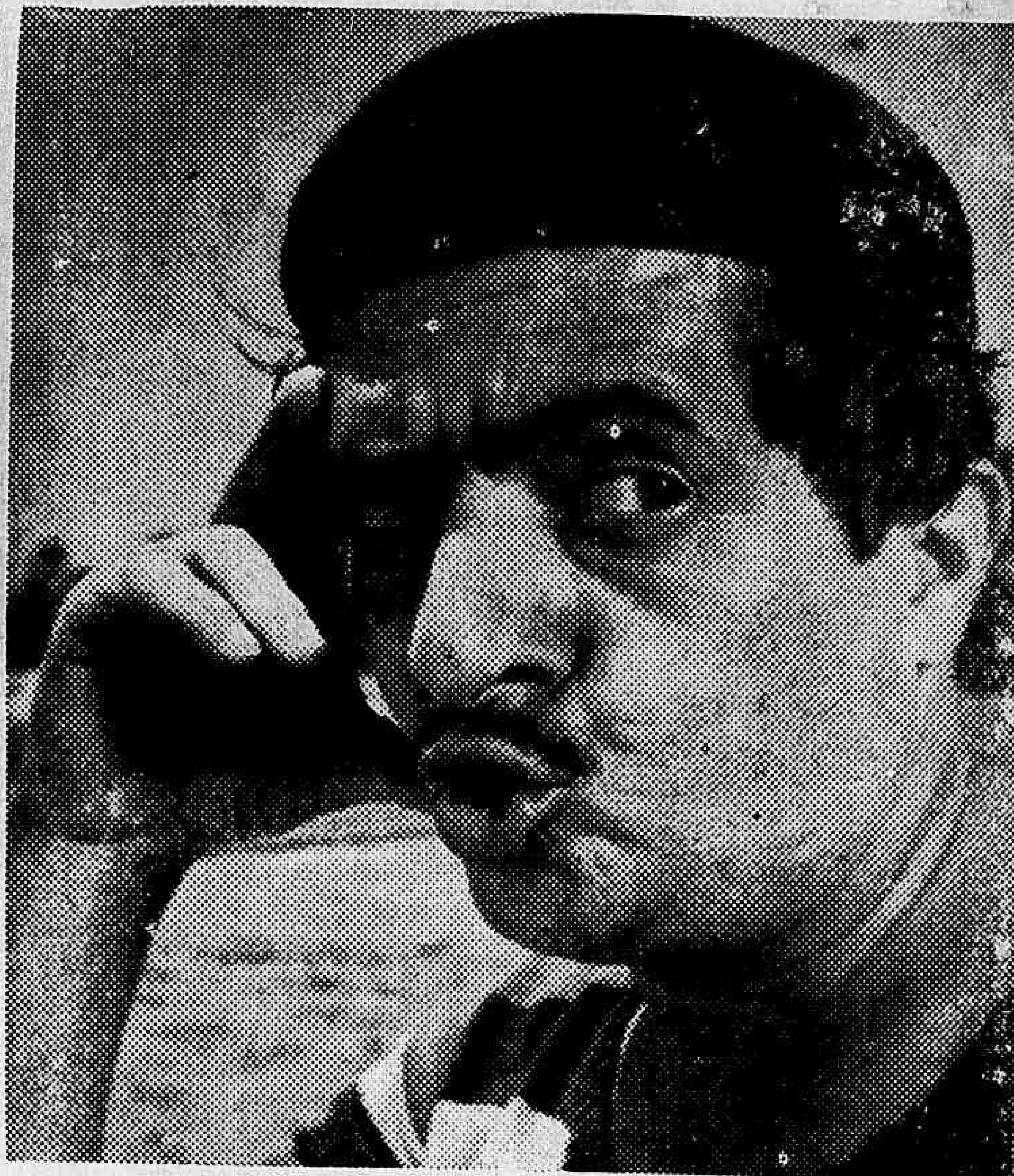


JIMMY Lester e Carmélia Alves, recentemente recrutados pela Record, são dois bons amigos de Inesita Barroso, que está de viagem marcada para Paris. Nos momentos de folga na PRB-9, os três formam um grupo alegre como poucos.

FLAGRANTES DO RÁDIO



A FAMÍLIA Jorge Cúri (conforme noticiamos) está acrescida de mais um membro. Trata-se do Jorginho, um menino vivo como poucos, que é a menina dos olhos dos papais e dos irmãozinhos. Por isso, o caçula vive cercado de carinho.



ZÉ TRINDADE vem tendo atuações soberbas em "Levertimentos", programa que a Mayrink apresenta sob os auspícios dos produtos "Lever". Com essas apresentações tem feito jus ao título de Melhor Cômico de 53 que os cronistas lhe deram



CARLOS Galhardo e Neide Fraga formam um belo par. Mas, apesar de seus encontros significativos e da atenção que um dispensa ao outro, ambos não falam ainda em data de casamento. Os fans, esperam vê-los aos pés do altar.



ORLANDO Drumod, que até há pouco era contra-regra, vem-se destacando como comediante de primeira linha nas audições da Tupi. Tanto, que hoje em dia é figura indispensável nos programas humorísticos da Televisão Tupi.



O sr. Leomelino Couto, falando em nome da Inconfidência. Vemos Emilinha, Anete e Celso.



O representante da REVISTA DO RÁDIO, Waldemir Paiva, junto à Emilinha, ao cronista Eli Murilo Cláudio e ao animador Levi Freire.



Celso Garcia (o segundo lugar), ao microfone ☆ EM BAIXO: Celso, Emilinha e Aldair Pinto.

O MAIS QUERIDO DE MINAS

Notável a grande festa da entrega dos prêmios ao mais querido artista de Minas —Levi Freire, locutor, animador e corretor de publicidade da Rádio Inconfidência.

Basta dizer que foram quebrados todos os recordes anteriores de venda de ingresso e de presença de pessoas dentro do auditório. Gente que permaneceu até o final, prestigiando, apoiando e incentivando seus colegas, amigos e artistas prediletos.

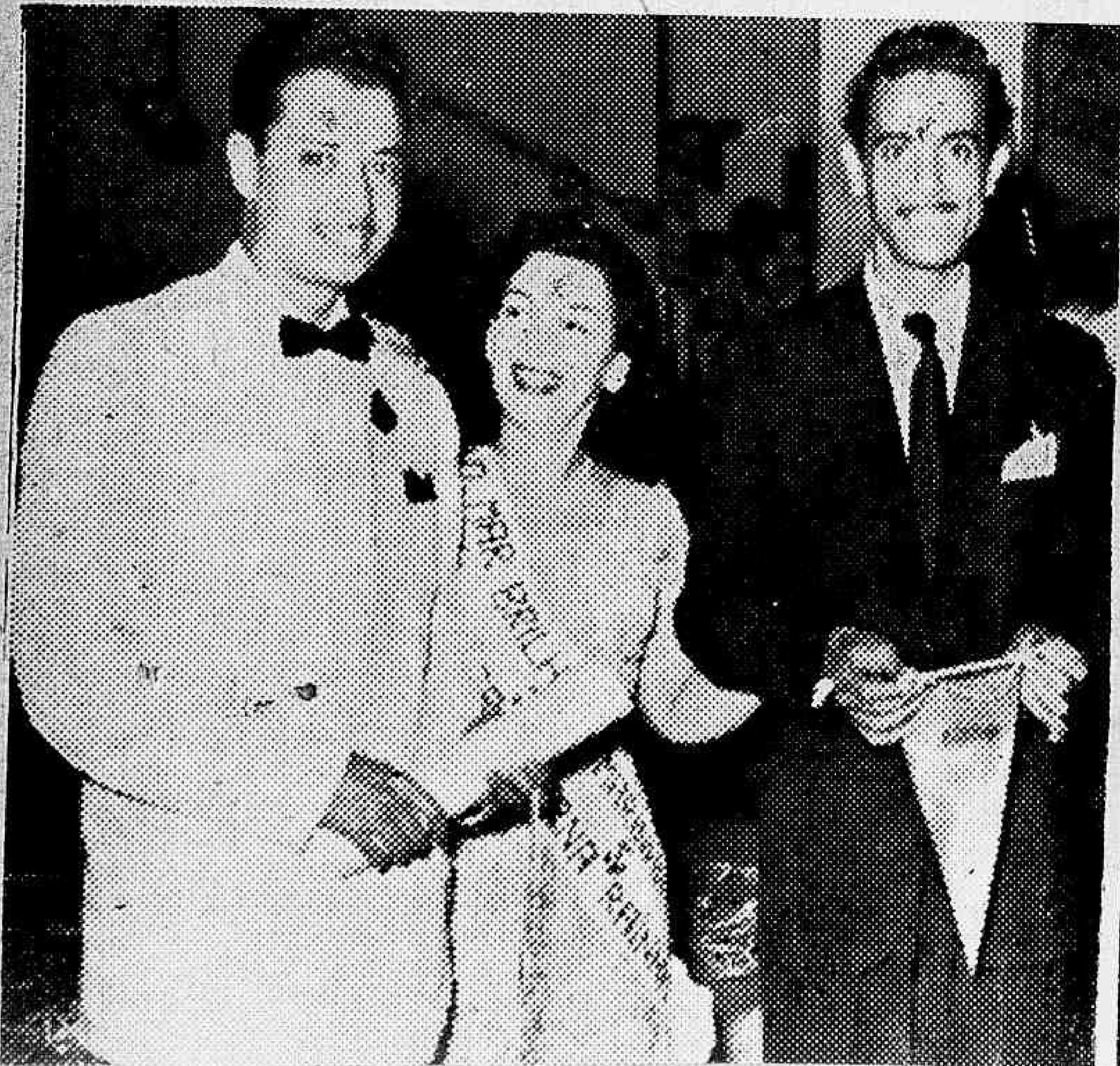
O nosso companheiro Waldemir Paiva estêve presente, representando o sr. Anselmo Domingos, diretor da REVISTA DO RÁDIO. Além de Emilinha Borba, compareceram vários dos mais destacados valores do Rádio de Minas. Celso Garcia pela votação expressiva recebida ganhou um rico e honroso diploma, como o Vice-Campeão do Concurso.

Foi uma inesquecível festa. Lá pelas 23 horas, o elegante "Aquarium Bar" ofereceu aos artistas um coquetel, tendo sido a REVISTA DO RÁDIO delirantemente aplaudida e saudada por todos os radialistas.

A festa ocorreu no auditório da Rádio Inconfidência, gentilmente cedido por sua Direção. Artistas das Associadas, presentes, deram um brilho ainda maior ao espetáculo.

As emissoras Inconfidência e Itatiaia transmitiram o sensacional acontecimento, nos mínimos detalhes, aos seus ouvintes.

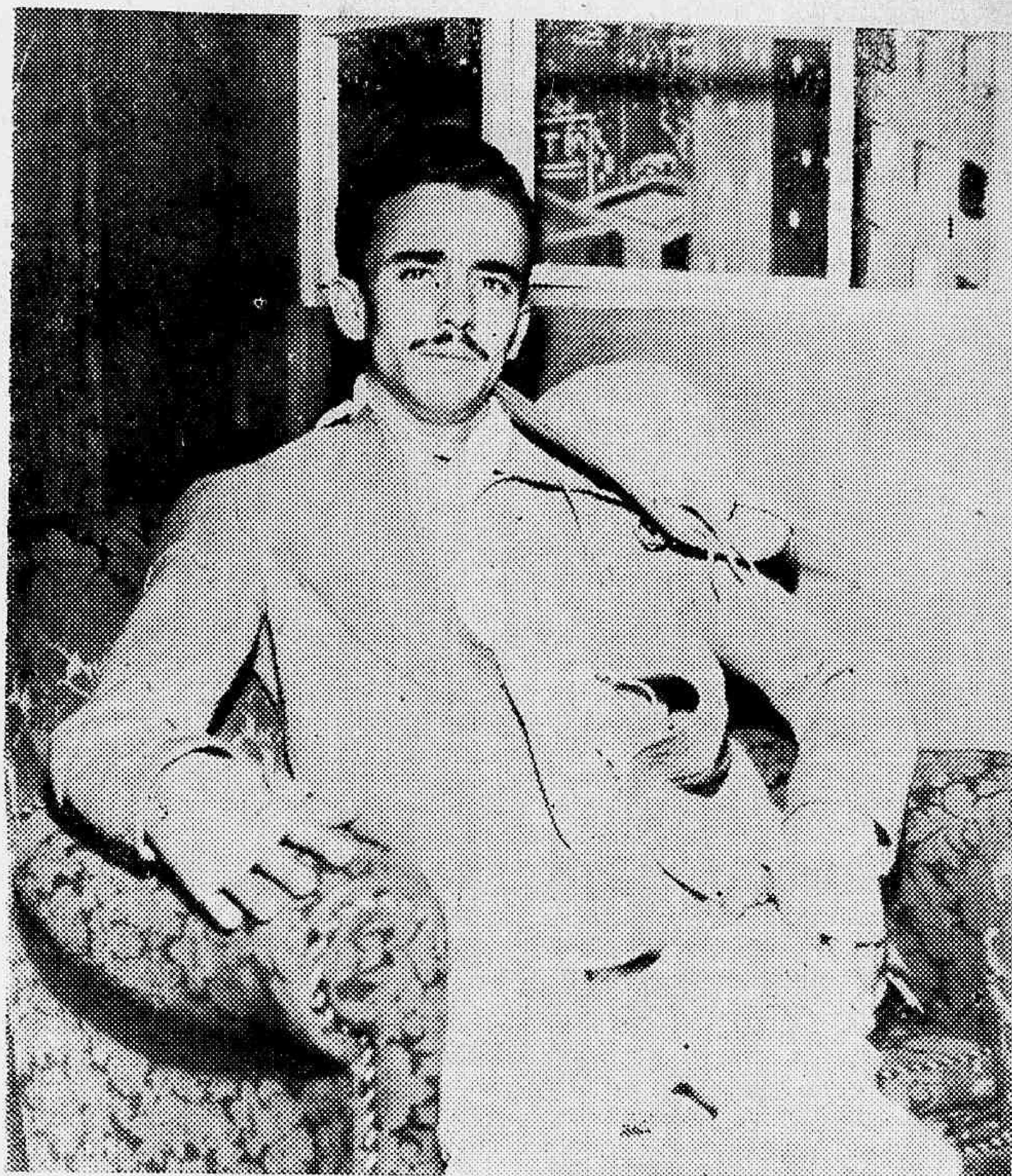
Levi Freire, "o artista mais querido de Minas", recebe os aplausos do auditório e de Emília.





A JOVEM GREGA ESTÁ AMANDO LUÍS VIEIRA!







O cantor-cangaceiro, com o seu jeito nortista e a sua maneira interessante de cantar, tocou na sensibilidade da moça grega.

Luís Vieira tem andado muito, ùltimamente, em companhia de uma bonita môça da alta sociedade paulistana. Para onde vai o "príncipe do baião", vai também a jovem, que aliás tem o nome de Johy e, ao que fomos informados, é de nacionalidade grega.

●

A coisa chegou a tal ponto que os amigos mais chegados do cantor nordestino já falam em romance dos mais sérios com promessa de aliança no dedo anular da mão direita e acordes de "Marcha nupcial" para mais tarde. Dizem, até, que é por causa dessa môça que êle compôs (e vem "trabalhando" sem desfalecimentos) o "Baião da Grécia".

●

Mas, enquanto os círculos radiofônicos paulistanos se deixam empolgar por êsse romance, a turma do Rio recebeu a notícia com verdadeira surprêsa, já que o criador de "Menino de Braçanã" é tido como noivo de uma das integrantes do conjunto vocal Três Marias — justamente aquela que é sua co-estaduana e irmã de criação de Luís Bandeira.

DOMÍCIO COSTA VAI VOLTAR



DOMÍCIO
vai reaparecer nas novelas

Já se encontra fora de perigo o rádio-ator Domício Costa, que tentou contra a existência nos primeiros dias do mês que passou por questões afetivas.

Internado no Hospital do Pronto Socorro, em estado que inspirava cuidados, passou alguns dias na tenda de oxigênio na tentativa de apressar sua recuperação. Em seguida, Domício permaneceu naquele nosocômio, no mais absoluto repouso, cercado dos maiores cuidados médicos. Dêsse modo, pôde sair do HPS completamente restabelecido, no dia 22 de setembro.

Agora, em sua residência, o rádio-ator permanece no mais completo repouso, preparando-se para fazer o seu reaparecimento, possìvelmente dentro de um mês, nas programações rádio-teatrais da Nacional. Segundo apuramos em fontes autorizadas, embora não mencione a lamentável ocorrência que quase privou o rádio do seu concurso, Domício Costa mostra-se arrependido de ter tentado o suicídio e bastante animado para continuar sua carreira nas rádios Nacional e Mayrink Veiga, nas quais é figura das mais queridas.

Nas próximas edições publicaremos ampla reportagem com as primeiras e exclusivas fotos de Domício Costa, logo após o seu regresso ao lar.

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

O ELENCO DO FOLIES BERGÈRE veio para o Rio precedido de grande fama, pois a publicidade do sr. Dante Viggiani dizia maravilhas da Companhia Francesa que foi para o teatro João Caetano, cujas bilheterias foram abertas para vender poltronas ao preço de 300 cruzeiros. O público, diante da publicidade e do preço esperava assistir a um espetáculo que superasse os do produtor Walter Pinto. E, a rigor, não devia ser outra a expectativa.

Veio a estréia e foi o que se viu... O Folies Bergère serviu, apenas, para demonstrar que no Brasil já se faz coisa melhor do que estava sendo apresentado no teatro João Caetano, onde sòmente um quadro que usou escultores, cenógrafos e pintores serviu para entusiasmar e êsse foi o "Marfim Chinês". O restante do espetáculo não serviu para despertar o interêsse do público que em algumas ocasiões ficou decepcionado, como aconteceu com o bailado dos gatos que já aplaudimos em melhor apresentação no Rio, ou aquêle bailado do inferno, que serviu para nos mostrar as moças de Paris inteiramente nuas. Os franceses levaram a vantagem de exibir seus nus em grandes movimentos, enquanto que aos nossos a Censura exige sempre que sejam estáticos.

E' doloroso confessar-se que o Folies Bergère não é um espetáculo no nível da cultura teatral do nosso povo e foi um abuso dos empresários cobrar alto preço pelo que exibiram.

Êsse Folies Bergère, que aqui veio, não devia usar o rótulo da Emprêsa que tanto entusiasma os turistas que vão até Paris, e o Sr. Dante Viggiani não devia ter prestigiado tal iniciativa, sabendo que ela em nada superava o que já tínhamos visto.

DIGNA DE APOIO é a iniciativa do Sr. Carlos Machado que está apresentando ótimos espetáculos no teatro Carlos Gomes com sua 3.ª edição de "Esta Vida é um Carnaval", onde Grande Otelo e Déo Maia estão magníficos.

EVA E SEUS ARTISTAS farão uma temporada em São Paulo, no Santana, para apresentar sua comédia "História Proibida", que é contada para maiores de 18 anos e que foi extraída de um conto de Bocácio.

BIBI FERREIRA organizou o seu elenco de comédias para realizar uma temporada no norte do Brasil e entre os seus elementos figuram Sadi Cabral, Cataldo, Adalardo Matos, Gilberto Martinho, Fernando Vilar, Wanda Marchete, Cirene Tostes, Armando Carlos Magno. Foi magnífica a iniciativa de Bibi, que, desde 1950, vem sendo aguardada em vários Estados do norte.

MARIA DO CÉU E HAMILTON (não é o da televisão) foram contratados para a Festa da Mocidade, em Recife. A ex-Rainha das Atrizes recebeu vantajosa proposta para trabalhar também no rádio da capital pernambucana.

MAURÍCIO SHERMANN, que fêz parte do teatro de Equipe de Graça Melo, ingressou na Campanhia Jaime Costa, onde recebeu papel de destaque em "Os 5 fugitivos do Juízo Final".

MARIA HELENA, que fêz parte do elenco da televisão e que depois trabalhou com Walter Pinto, está nos elencos que Carlos Machado mantém no Casablanca e no teatro Carlos Gomes.

SPINA E DEL CARMEM agradaram em cheio na boate Stud do Téo. Os dois artistas tomaram conta do público da casa de espetáculos da rua Joaquim Nabuco, onde Nelson Ferreira soube apresentar ótimas revistas-fantasias, de autoria da dupla J. Maia-Max Nunes.

SERÁ DIRETOR do próximo espetáculo de Walter Pinto o seu antigo contratado Manoel Vieira. Ator de grandes recursos, conhecedor profundo das coisas do palco, Vieira poderá ser muito útil ao líder dos espetáculos musicados.

FOI PARA PORTUGAL a vedeta Dorinha Durval, que lá ficará contratada pelo Cassino do Estoril. Dorinha é descoberta de Juan Daniel e trabalhou em duas temporadas no Rio, uma no Recreio e outra no República. Atuou também em Montevidéu e Buenos Aires com a Companhia Mary Lopes-Juan Daniel.

HENRIÈTTE MORINEAU, à frente dos Artistas Unidos, foi para o teatro Rival, na vaga deixada pela Companhia Alda Garrido que só voltará a atuar naquele teatro em março do ano próximo.

IRÁ A PORTUGAL com um elenco para variedades o empresário Ferreira da Silva que há pouco apresentou "As Urnas Vão Rolar" no teatro Recreio. Ao que apuramos, irão, com Zezinho, Venâncio, Curumba, Badu, Costinha, Trio Chesters, Tito Martine e Totó.

SILVA FILHO trabalha ativamente para organizar sua Companhia de Revistas para atuar nos primeiros dias de janeiro do ano entrante. O conhecido ator cômico já tem promessa do teatrinho Jardel para a época da estréia.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





JIMMY LESTER

- Dorme, geralmente, às 4 da madrugada
- Acorda às 11 horas
- Altura: 1,74 ms.
- Pesa 68 quilos
- Calça n.º 41
- Prefere ternos nas côres azul e cinza
- Usa bigodes à maneira de Adolph Menjou
- Gosta de andar a esporte
- Não é supersticioso
- Seu clube é o S. Paulo F. C.
- Olhos grandes e amendoados
- No cabelo usa fixador Bourbon
- Prefere Pasta Dental Kolynos
- E sabonete Derso
- Seu alfaiate é o Arnaldo (de Recife)
- Não usa mas gosta de sentir perfume
- Cantor de músicas internacionais
- Iniciou sua carreira na Cruzeiro do Sul Paulista, em 1938
- No almôço gosta de verduras e vitaminas
- Faz a barba em casa, com gilete
- Estudou até o 2.º ano de medicina
- Ex-combatente da revolução de 1932, em São Paulo
- Tinha, nessa época, 14 anos apenas
- Foi também prisioneiro de guerra na Ilha das Flôres, em 1932
- Tirou também um campeonato de boxe amador em S. Paulo
- Toca contra-baixo
- Sua família se estende por quase todo o território paulista
- Herdou uma fazenda de café
- Possui um automóvel Austin 1952 de sociedade com a "patroa"
- Comprou um apartamento em Copacabana
- Não tem filhos
- Diz que é um maridinho felicíssimo
- Vai receber outra herança de mais de 1 milhão de cruzeiros
- Fuma pouco e não bebe, mas já bebeu alguma coisa...



Conchita de Morais ouve a filha e o genro, Manoel Durães.

ACONTECEU COM MANOEL DURÃES E EDITE DE MORAIS

AMARAM-SE EM PLENA REVOLUÇÃO...

Texto e fotos de Sapress



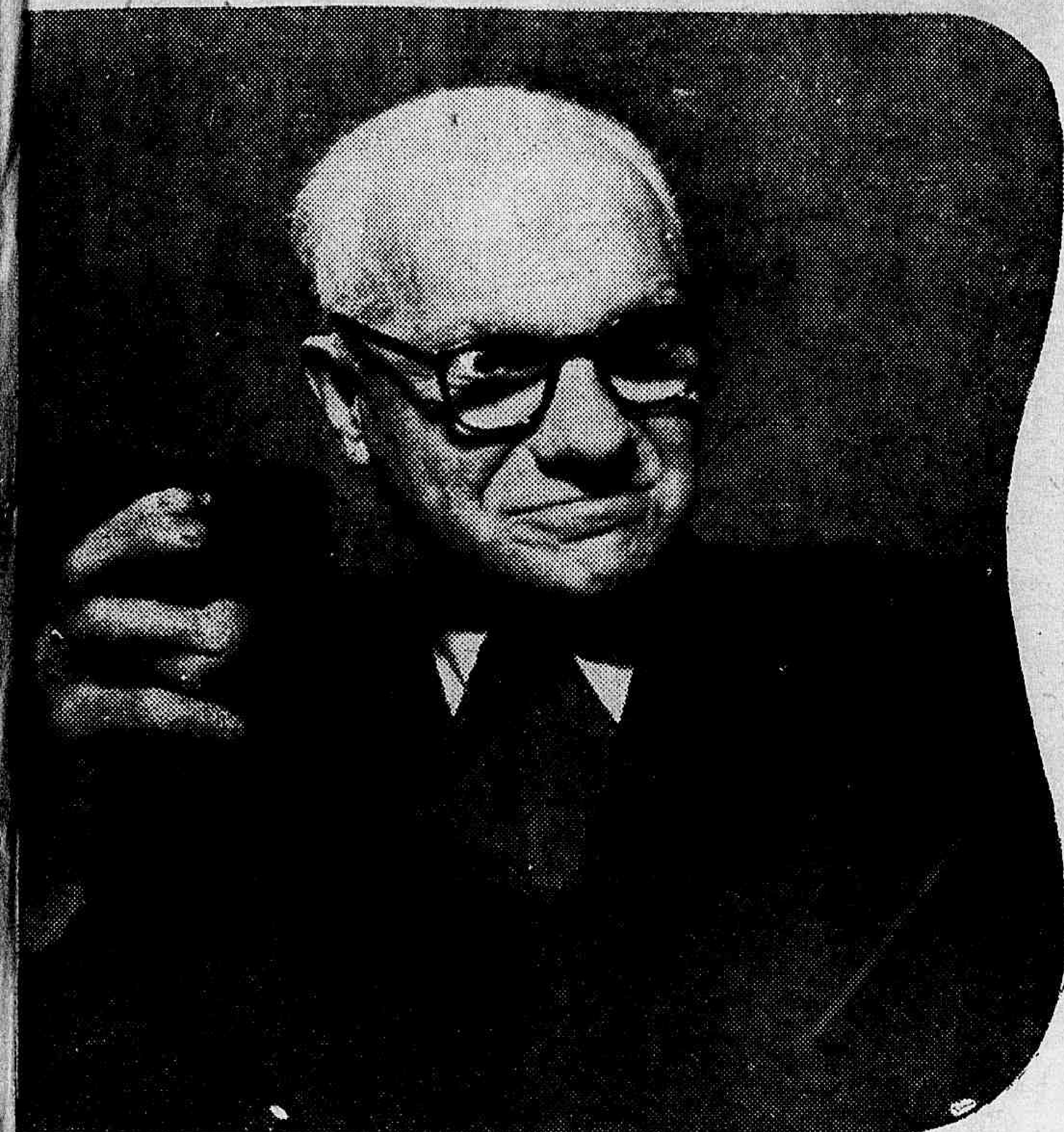
Manoel Durães e Edite de Morais são duas figuras conhecidas do rádio-teatro paulista, onde criaram e consolidaram o prestígio do famoso Teatro de Manoel Durães, há vários anos levado ao ar pela onda da Rádio Record de São Paulo. Conheceram-se os dois quando Manoel Durães, então no Teatro, passou a trabalhar com Conchita de Morais na Companhia Pascoal Segreto.



Durães nasceu em Recife e veio para São Paulo conduzido pelo teatro.

— Antes do teatro — contou — tive várias profissões. Fui aprendiz e já trabalhei como alfaiate. Era então amador de teatro.

Edite de Morais e Carmem Souza, no Teatro de Manoel Durães, pela Rádio Record.



Manoel Durães entrou para o rádio carregando o grande cartaz que trazia do teatro. Hoje, em São Paulo, não há quem não ouça os seus programas pela Record. Casou-se com Edite de Morais (irmã de Dulcina) e são bastante felizes.

—E a grande oportunidade, como surgiu?

— Não foi uma grande oportunidade. Um dia chegou a Recife a Cia. Francisco Santos. Quando embarcou para o Pará, deixou em Pernambuco alguns artistas que, para viver, deram uns espetáculos. Fiz, então, várias "pontas" e, um belo dia, com o grupo dirigido pelo ator José Viana, embarquei para o Rio. A companhia levou três anos para chegar à Capital da República, sofrendo tôda sorte de padecimentos. Em Niterói, eu dormia no próprio teatro — o "Politérpia". Convidado pelo jornalista Cândido da Costa para trabalhar numa companhia de Revistas, comecei a carreira, passando então para a companhia de Pascoal Segreto.

●

— Foi aí que conheceu Edite?

— E que começamos o namôro — interrompeu Edite. Depois, surgiu a companhia Dulcina-Durães, onde ambos trabalhávamos. Resolvemos casar-nos em Pôrto Alegre, durante a temporada. Foi em 1932. Estávamos em plena revolução e as dificuldades eram muitas. No dia do casamento, quando fomos jantar num restaurante, tive que perguntar a Durães se êle podia pagar a canja de 1$500 que me deu vontade de tomar.

— Como foi que o rádio os atraiu?

— Quando voltamos para São Paulo — informou Manoel Durães — a companhia Dulcina-Durães que serviu de raiz à atual companhia Dulcina-Odilon, foi desmembrada. Eu e Edite fomos trabalhar com Palmeirim. E daí passamos para o rádio.

— Foi em 1936 — lembrou Edite de Morais. Começamos a fazer, na Record mesmo, um quadro de 15 minutos chamado "Sinfório é Camarada". Aos poucos, melhor aproveitados, fomos chamados a fazer peças mais importantes, entre elas "A Noite Tudo Encobre", radiofonização de Otávio Gabus Mendes. Daí à criação do Teatro Manoel Durães foi um pulo.

— E que acham do rádio?

— E' a melhor coisa do mundo — afirmou, com entusiasmo, Edite de Morais, completando Manoel Durães:

— O rádio é, efetivamente, um veículo de cultura que os artistas podem usar com eficiência. Gosto do rádio, porém minha cachaça é o teatro.

★———★

Dono de uma cabeleira tôda branca (embora a idade ainda não a pedisse), Manoel Durães é feliz com Edite de Morais, constituindo um casal simpático que os fans paulistas muito admiram.



CORREIO DOS FANS

FIRMINO NEVES DA SILVA — (Volta Redonda) — Pois tomamos conhecimento do seu verso (um bocado grande, hein?) e, por motivos compreensíveis, não podemos publicá-lo.

★

JOSÉ RIBEIRO SANTOS — (?) — Estamos recebendo o seu retrato e a indicação de que o amigo é ensaiador do teatro popular brasileiro. E daí?

★

MARIA CONCEIÇÃO — (S. Sebastião do Paraíso) — Mas, claro!

★

MARIA IRINEU — (Goiás) — Você manda um retratinho do tamanho de dois por dois centímetros... e acha que êle serve para figurar na "Galeria das Fanáticas"? Qual!

★

NORMA SILVA — (Jequitibá) — Não é uma nem outra coisa, sabe? Parece que se trata de absoluta ausência de... talento.

★

CLEA BARBOSA — (Rio) — Se o João Dias pretende casar-se em breve? Parece que de fato já existe um amor em sua vida. Quanto ao casamento, João pensa que ainda é cedo para tratar do assunto.

ELOÍSA GLÓRIA OLIVEIRA E SILVA — (Rio) — O Luís Vieira? Está muito feliz, cantando em São Paulo. Veja nesta edição uma grande notícia a respeito.

★

VALESCA PESSIS — (Santos) — O dia mais feliz de sua vida foi quando Emilinha recebeu a taça REVISTA DO RÁDIO? Ótimo!

★

DALVA DIAS ROCHA — (Minas) — Se já sabemos que existem em Ubá excelentes cantores e animadores? Claro que sim!

★

ARINDA R. DE FARIA — (Rio) — Você não gostou da intenção do Grande Otelo de fazer-se vereador? Ora essa! Então o Sebastião Prata não tinha também êsse direito?

★

HELENA BRAMILI — (Rio) — Vale a pena você esperar mais um bocadinho. A surprêsa será deliciosa!

★

ZILDA SOUZA BARBOSA — (Resende) — Se é possível uma capa com a Nair Amorim? Claro que é. Acontece apenas que a Nairzinha vai entrar na fila, tá?

★

SANDRA BEATRIZ — (Rio) — Vamos arranjar um bom assunto para a reportagem em tôrno do Reinaldo Dias Leme.

★

WILMA MARQUES — (Rio) — Como é que é? Uma reportagem com Sérgio Murilo, o maioral? Nossa! Maioral, já?

★

ELZA TERENCIANO — (Cafelândia) — Se a Emilinha envia fotos do Artur Emílio? Talvez. Experimente pedir-lhe.

★

EDINEA DE SOUZA — (Rio) — Por que a Heleninha Costa há tanto tempo não canta? Ela estêve doente da garganta. Mas, já voltou ao microfone.

★

NADIR TIBAI — (Rio) — E que tal a reportagem com o Mafra Filho, puplicada há algumas edições?

★

MARIA DAS GRAÇAS — (?) — Quando é que o Luís Claúdio vai ficar, para sempre, na Rádio Nacional? Eis aí uma pergunta difícil de responder-se. Talvez êle próprio não saiba.

★

ROBERTO WAGNER DE ALMEIDA — (Paraisópolis) — Já pensamos no assunto e as perspectivas a respeito são as melhores possíveis.

★

VILNIA MOREIRA — (Rio) — Sim, recebemos o recado-urgente e logo o entregamos ao artista que, está claro, responde ao fan.

★

FELÍCIA CÂNDIDA — (Governador Valadares) — Perguntas de origem técnica (como a sua) devem ser endereçadas à ABR, rua do Acre, 47 — 8.° andar, que, por certo, estará mais habilitada a informar com precisão.

★

ELIANA MARLI GOUVEIA — (?) — Se a Marlene aceitaria o seu presente? Mas, e não era pra aceitar, não? E, depois, ela adora tudo o que lhe dão as fans.

★

DJANIRA MARQUES — (Rio) — Quem disse que a Eliana deixou de filmar? Ainda recentemente filmou uma grande película, em São Paulo.

★

SHIRLEY A. MATHIAS — (Pôrto-Alegre) — Acreditamos que, a estas horas, a cegonha terá chegado à casa de Anselmo Duarte e Ilka Soares.

★

ZILDA MOREIRA — (Rio) — Você é má, hein? Pra que?

★

ÂNGELA ANTÔNIA TAVRI — (Niterói) — Vamos providenciar a reportagem com o Reinaldo Costa. Quanto ao Afrânio e à Olivinha, parece que êles desmancharam mesmo o noivado.

★

ANTONINA AMORIM — (Campos) — Se a Bárbara Martins é solteira? E' mas já encontrou seu amor.

★

GERALDO MAGELA MELO — (Minas) — Obrigado, amigo, mas não estamos precisando, no momento, de colaborações sôbre poesias, sonetos, etc.

★

IRIO BARBOSA — (Rio) — Mas, prezadíssimo, você envia um cupom e com êle cantenas de considerações. Muito mais que uma crônica. Você deseja saber algo... ou o que?

A HIGIENE ÍNTIMA TAMBÉM CONTRIBUI PARA A SUA Beleza!

Metrolina

ANTISSÉPTICO GINECOLÓGICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA

CORREIO DOS FANS

MARIA ALVARENGA — (Rio) — Por que a Ângela Maria não se casa com o Caubi Peixoto? Eis aí uma grande idéia... Será que êles aceitam e executam a sugestão? Vamos "torcer" pra isso?

MARIA LÚCIA SOUZA — (Jequeri) — Como é que a gente vai responder? Será que é aquele mesmo o grande felizardo?

NEIDE SILVA — (Assis) — Por que o Paulo Gracindo anda sempre de óculos escuros? Acontece que as lentes possuem o grau que os olhos do Gracindo exigem... Entendeu?

EDNA LÉIA — (Rio) — O que a Emilinha pensa da Marlene? E o que a Marlene pensa da Emilinha? Uma e outra já disseram. Na reportagem que publicamos há alguns meses, recorda-se?

MARLI S. TAVARES — (Santa Catarina) — O que há entre o Cil Farney e a Fada Santoro? Amor, Marli, amor até dizer chega. Não leu a reportagem de há dois números? Êles estão de casamento marcado!

ALTAIR JOSÉ POLICÁRPIO — (Rio) — Discordamos de você: Ângela Maria é simpática, afável e artista cem por cento.

LOURDES COSTA — (Rio) — Po... Lourdinha, escreva mais uma vez à Emilinha. Você vai ver que, desta vez, ela a atenderá.

ORVAN JOSÉ AMARAL — (Nova Iguaçu) — Por que a Emilinha tem o apelido de "Miloca"? Geralmente o tratamento carinhoso do nome Emilinha, como o de Ermelinda, etc. é êsse. E Emilinha, a que é também Borba, não foi uma exceção.

MARIA VITÓRIA DE CASTRO — (Estado do Rio) — Quando será o casamento do Afrânio e da Olivinha? Tudo ia muito bem, mas êles desmancharam o noivado, há algumas semanas apenas... Pena, não é?

MARIA AUXILIADORA — (Estado do Rio) — Se o Francisco Carlos é irmão do Carlos Augusto? Será que êles se parecem, tanto assim? Não há parentesco, não.

MAGALI SOARES — (Minas) — Quando será o casamento do César de Alencar? Na época exata informaremos.

JURACI CASTRO — (Mogi das Cruzes) — O Caubi não está noivo. Êle acha que ainda é muito cedo pra isso...

APARECIDA FERRAZ — (S. Paulo) — Veja a resposta à Magali, tá?

FELISBERTA GOMES DA SILVA — (S. Paulo) — Você pergunta se a Hebe Camargo não faria um bonito par com o João Dias. Êles é que sabem...

MAURO HERNANI FILHO — (Varginha) — Lugarzinho no cinema brasileiro até que não é fácil, não. Depende de um milhão de coisas. Principalmente de sorte e de talento...

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Não diga! O Braga Júnior é capaz de sofrer um ataque do coração!

NEI DE O. BARBOSA — (Paraíba do Sul) — Pois a Emilinha afirma que continua enviando retratos. Basta que você, escrevendo-lhe, tenha a paciência de aguardar algum tempo. Sabe?, a correspondência dela é grande.

MARIA DO CARMO — (Neves) — Bem, e que é que você acha?

SEBASTIÃO DE SOUZA — (Rio) — Se a Emilinha vai-se canditadar outra vez à coroa de Rainha do Rádio? Ela acha que ainda é muito cedo pra isso.

MARIA PIEDADE ARAÚJO — (Londrina) — Você argumenta que as cinco vozes mais bonitas do rádio são as seguintes: Emilinha, Adelaide Chiozzo, Mary Gonçalves, Dóris Monteiro e Ester de Abreu. Será que os fans concordam?

SANDRA REGINA — (S. Paulo) — Você pergunta se a Ângela Maria gosta, mesmo, dos fans paulistas? Mas claro, Sandra. E não era pra gostar, não?

RAQUEL GIGLI SIMÕES — (S. Paulo) — Se o Vicente Celestino não mais cantará em São Paulo? Cantará, sim. E' só esperar.

MARIA ANTÔNIA DA ROCHA — (?) — Conversa fiada. Não vá atrás dêsses boatos...

JOÃO GODINHO BARROS — (Rio) — Já foram publicadas algumas capas com a Emilinha Borba e o César de Alencar. Mas se você quiser esperar um bocadinho, terá o prazer de receber outras.

IDALINA G. CABALERO — (Bahia) — A história já passou até da época. Está velhinha, velhinha...

MARIA DE SOUZA — (Rio) — Como é que é? Você não desconfia que a coisa é impossível?

NILSE C. DE ARAÚJO — (Bahia) — Se a Emilinha é parente do Osvaldo Borba? Não é, não.

MARA LUCIA — (Friburgo) — A pergunta deve ser endereçada ao próprio. E' muito mais interessante, não acha? Safa!

ARLETE DA SILVA ROSAS — (Rio) — Claro que é possível... logo que apareça a competente oportunidade.

IRANI SILVA, NAIR BATISTA, ISAAC MANOEL, LOURDES REIS, ISRAEL BEZERRA, VANALTER BARBOSA, NAJAIRA NEI, ANGELINA COLUCCI OLIVEIRA, MARIA DE LOURDES, ALBA PALMA, DOROTI JARDIM, TEODORICO FERREIRA DA SILVA, A. P. DE ARAÚJO, ARMANDO ROSA DA SILVA, TERESINHA COELHO, MANOEL HENRIQUE DA SILVA, ENI OLIVEIRA, PAULICÉIA MARQUESTE, ALAIDE GAMA, NICE MORAIS, MARTA MALAIS FONTES, MARLI NUNES ANICETO, HÉLIO M. DE OLIVEIRA, MAURICE JACOB, REGINA CÉLIA LIMA, NADIR RAMOS, JOSÉ EDVALDO NASCIMENTO, ALTAIR DO S. MATOS, TERESINHA DANTAS, ADÉLIA, MARIA HELENA, DULCINÉIA MARTINS, MARLENE F. TRINDADE, SÔNIA REGINA RODRIGUES, ELIAME CLEN, ILKA MACHADO, LILIAM PRATES, NATÁLIA RIBEIRO, JOSELI BARREIROS, MÁRCIA F., MARIA PIMENTA, TERESINHA ALMEIDA, RUBENS A. A., LÚCIA M. GUIMARÃES, JUREMA DA SILVA, GILBERTO FERREIRO, MARIA REGINA DE CASTRO, CAMÉLIA FIGUEREDO, APARECIDA DUARTE, ROZENDO FIGUEIREDO, CÉLIA TERESINHA, MARIA ALICE M. SANTOS, ANA DA ROCHA, DINALVA SOUZA SANTANA, MARISA VALÉRIO DOS SANTOS, CECI MIRILIS, TERESINHA BASTOS DA SILVA, ZILDA MARCONDES, ZILDA LOPES JUVENTINA MARIA, TERESA e ADELAIDE ROSÁRIA — Vamos atender, na medida do possível, aos desejos de todos vocês. Continuem escrevendo para esta seção, usando de preferência, o cupom para as perguntas.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: ______________________

____

____

Nome: ______________________

Endereço: ______________________



Os três "Nagôs", Mário, Epaminondas e Evaldo, alvo do interêsse de grande legião de fans.

MESMO FAMOSO O CANTOR CONTINUA SENDO ALFAIATE

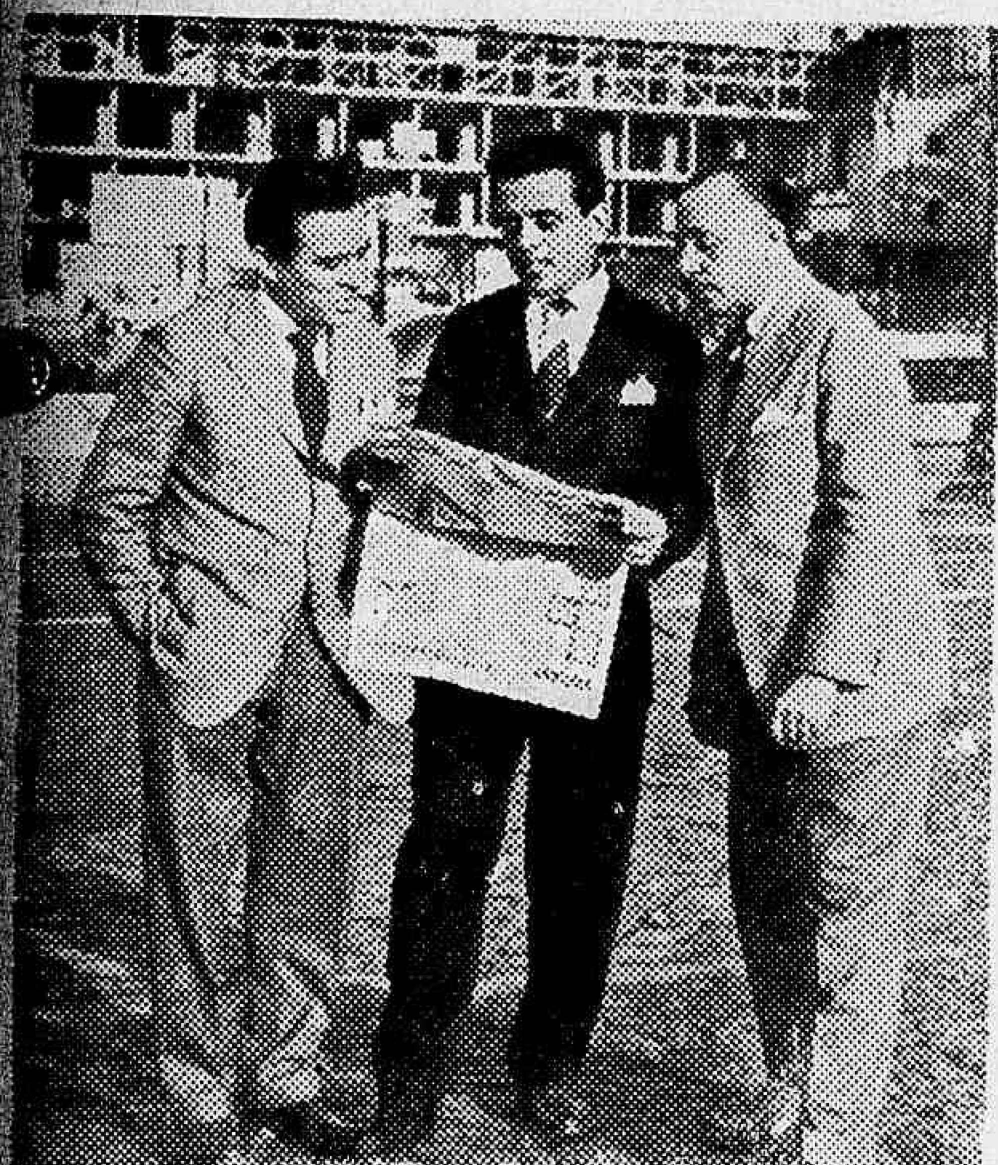
☆ Texto de MAX GOLD ● Fotos do nosso arquivo ☆

Não vamos aqui repetir a biografia do Trio Nagô, vamos apenas contar curiosos detalhes que conseguimos descobrir em alguns dias de convivência com o grupo em São Paulo e na viagem de volta ao Rio.

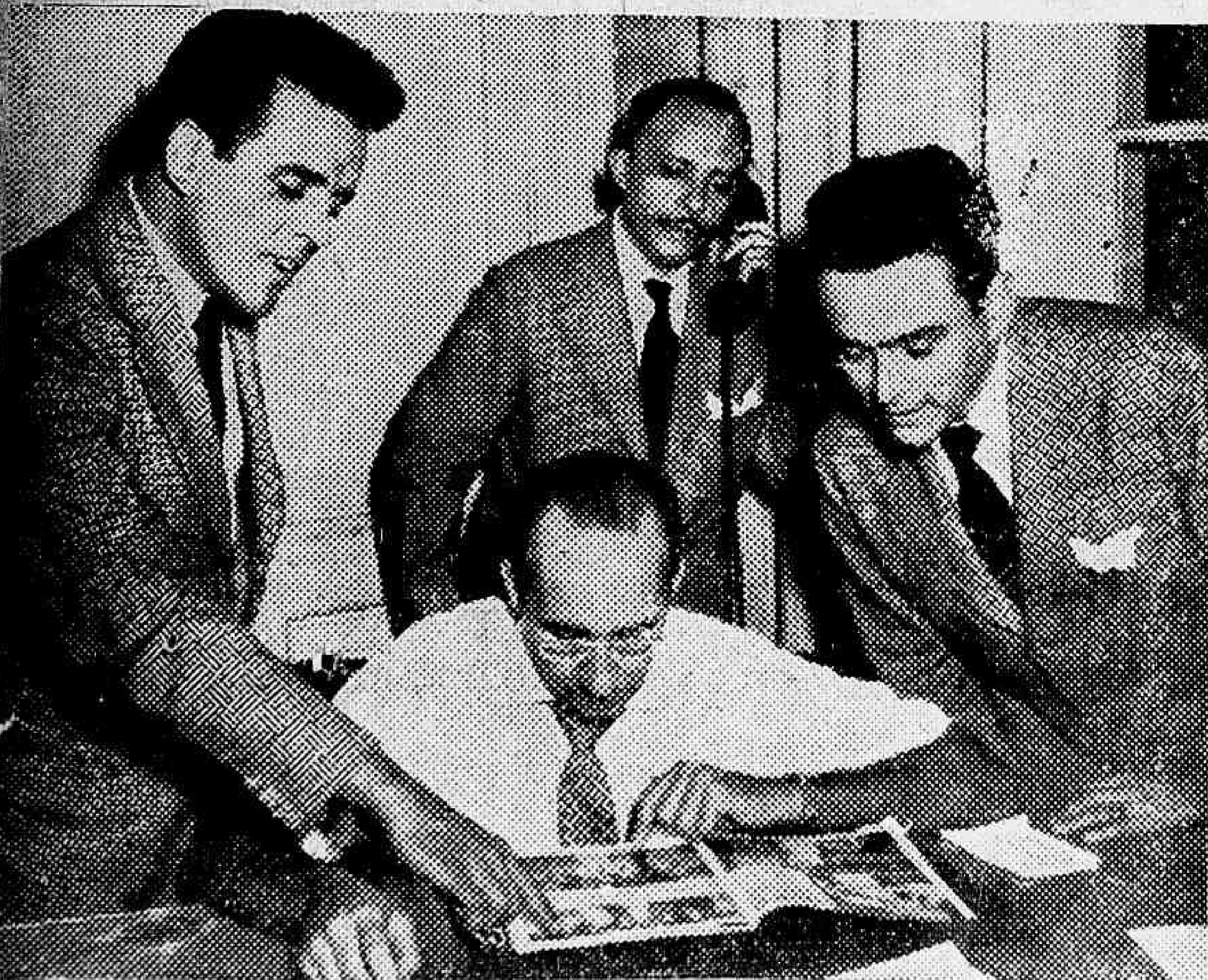
Mário Alves, o mais velho, é quem mais ou menos dirige o conjunto, mas na hora do ensaio quem manda é o Evaldo, pois os arranjos são feitos na base do seu violão. Mário Alves é um homem previdente, embora não seja "pão duro". Guarda o seu dinheiro com método e continua na antiga profissão: alfaiate.

Aliás, o conjunto começou na alfaiataria do Mário, no Ceará. Logo de manhã cedinho, às 8 horas, Evaldo e Epaminondas lá chegavam e, enquanto Mário cortava o pano, os outros iniciavam os ensaios. O Mário cortava e cosia cantando com os dois. A princípio simples amadores, nem tinham idéia de se tornarem profissionais. Agora são um sucesso, mas o Mário Alves continua cantando e cortando o pano. Aqui no Rio, montou uma alfaiataria em Ramos, onde morou. Agora trabalha em Copacabana, onde reside. E' êle quem faz as roupas do conjunto. Casado há 15 anos, pai de 8 filhos, diz que pretende completar a dúzia. Evaldo é o violonista do trio e tem horror a viajar de avião. Enquanto Mário e Epaminondas vão para São Paulo por via aérea, Evaldo só viaja de ônibus. Mário nunca mais voltou ao Ceará depois que veio para o Rio. Sòmente Evaldo e Epaminondas é que foram, nas férias: são os solteiros do conjunto, embora se afirme, no meio radiofônico, que Evaldo dentro em breve poderá passar para o rol dos homens sérios. E a responsável parece ser conhecida cantora da Nacional. O trio já recebeu diversas ofertas para viajar pelo país e Exterior. Agora foi convidado para uma excursão pelo México, Argentina e Chile e parece que Mário Alves e Epaminondas conseguiram convencer Evaldo a ingressar num avião. O receio dêle vem de uma viagem aérea entre Rio e São Paulo, com mau tempo, em que sofreu o diabo.

Epaminondas, que no trio toca atabaque, é o humorista do conjunto, por suas anedotas, piadas de última hora e gíria especial. Chama o dinheiro de "Zé Artur" e guarda tudo o que ganha. Considerado pelos companheiros como muito vivo, é quem recebe os ordenados do Trio na Record e na Nacional. Dizem que também é vivo para namorar. E' o "Romeu" do trio. Quando êles tomam um carro e dividem a despesa, é êle quem sempre dá a menor parte. Gosta de dormir e é o mais esquecido do conjunto, exce-



Em plena capital paulista, os três cearenses lêem um jornal. E mostram ao Paulinho de Carvalho, na Record, que todos já comentam o trio.



Na hora do ensaio êles chegam até a brigar. Para que tudo saia bem direitinho. Ficam zangados, mas voltam às boas, porque são amigos.





Mário Alves e seus companheiros, cada qual com um grande cartaz da Record: Elza, Isaurinha e Neide Fraga.

to quando se trata de dinheiro. Qualquer diferença de temperatura o afeta e fica rouco. Precisa operar as amígdalas, mas não tem coragem de enfrentar o médico.

★

O trio Nagô canta na Record, às segundas-feiras, apresentando-se, às 16 horas, em "Só para mulheres", às 20, na Televisão Record e às 21 horas, novamente, na rádio, na "Jangada Musical do Ceará". Nos outros dias, atua na Nacional e Mayrink Veiga e grava na Continental. Já gravou para um filme, "A carne é o diabo" da Atlântida, onde cantou "O boiadeiro" e agora vai trabalhar numa película com Ronaldo Lupo que se chama "Rabo de Peixe".

Recebeu o prêmio máximo dado aos artistas paulistas, o Roquete Pinto de 1953, como melhor conjunto vocal, em decisão unânime da crônica paulista. Também teve o laurel de melhor trio vocal, no concurso promovido pelo programa Ataliba Santos na Tupi.

★

O Trio Nagô é um conjunto democrata, onde é respeitada a opinião individual. Acontece que quem dá o primeiro palpite vence a questão sem necessidade de voto. Entretanto a coisa pega fogo é na hora do ensaio. Felizmente, terminado o ensaio, desanuvia-se o ambiente e volta tudo ao normal. Em São Paulo, seus contratos com as emissoras não permitem atender aos inúmeros convites que recebe de todos os lados. Também se fôsse atender a todos, nem lhe sobraria tempo para dormir.



Paulinho de Carvalho mandou gravar, em acetato, um dos números bonitos do conjunto. E, agora, todos se apressam a ouvir o disco.



Na rua, os "Nagôs" ouvem o Carlos Maria, da B-9. E na emissora escutam Inesita Barroso numa de suas muitas interessantes páginas folclóricas



Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da música popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas. Preço: 4 cruzeiros, sòmente!

GRAVADOR
ÁLVARO
CLICHÉS
TEL.: 52-8385



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MÓVEIS



CANDINHA CANDINHA CANDINHA

● **Para ir filmar em Buenos Aires a nossa querida Marlene assinou um contrato de 45 dias, à base de 10 mil cruzeiros por dia. Já dá para "entrada" num apartamento novo, não é, amor?**

● Belinha Silva também cortou o cabelo curtinho. Mas não gostei. A Beloca tem o rosto redondo e êsse corte só fica bem em pessoas magras.

● **Viram o que o prof. Baskaran escreveu sôbre a Miloca? Muita gente não gostou. O tal professor recebeu cada carta desaforada... A mãe de Emilinha também ficou aborrecida com aquilo. Mas a nossa querida revista só publicou o "estudo" do Baskaran porque a própria Miloca autorizou.**

● Alegria, fans de Dalva! Ela vem por aí. Escreveu-me uma carta, cheia de saudades. E sabem da grande novidade? Dalvinha perdeu 5 quilos nessa viagem!

● **O sanfoneiro Mário Zan comprou um sítio em São Paulo. Vai criar galinhas. Mas o interessante é que êle me disse que não entende nada disso.**

● Essa Araci de Almeida é notável mesmo. Ela estêve no Rio noutro dia, encontrou-se com o Fernando Lôbo e foi logo dizendo: — "Êsse Rio está de morte. Só dá gente pixando gente e quem não pixa está sendo pixado. Vou lá para as garoas..."

● **Terminou o namôro de Chico Carlos com a Manoela, a filha de Ester de Abreu. O próprio Chico me disse que foi apenas uma brincadeira. Êle já tem 28 anos e ela ainda está nos 16. Assim sendo o El Broto achou que a diferença de idade era grande.**

● Marli Sorel comprou um novo apartamento em Copacabana. Tôdas as peças estão decoradas com bom gôsto.

● **Graciete Santana teve um desentendimento muito sério com Bidu Reis (de quem já foi secretária), na noite da entrega das medalhas às revelações de 53. Quando é que vocês vão ficar de bem novamente, queridas?**

● Êsse César de Alencar tem cada uma! Imaginem que êle pôs êste apelido no Caubi Peixoto: "Cabeça de fósforo"...

● **Violeta Cavalcanti tem um vestido cinza que é um espetáculo. Quando sai com êle recebe tantos fius-fius que é uma coisa louca. Preciso do nome da sua costureira, querida.**

● Diveras, o compositor-milionário, vai ajudar mais uma cantora. Trata-se de uma pequena que cantava no programa de Claudionor Cruz.

● **O Ivon Cúri é um dos cantores mais econômicos que conheço. Lá na Rádio Nacional, eu o vi recusar um maravilhoso quadro que lhe foi oferecido por uma senhora (por apenas 500 cruzeiros) sob esta alegação: "A senhora está pensando que gente de rádio é rica?"**

● Acho que vai haver novidades na casa de Orlando Silva. Noutro dia êle estava na cidade com a Lurdes comprando roupinhas de bebê... Será, Lurdes?!

● **Vadeco, que é o novo diretor da Mauá, precisa tomar cuidado. Há gente desejando aquele cargo. Só quatro eu conheço: Hamilton Frazão, Kurtz Leonardo, Roberto Linhares, Edgar de Carvalho.**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA



A FOTO DA SEMANA

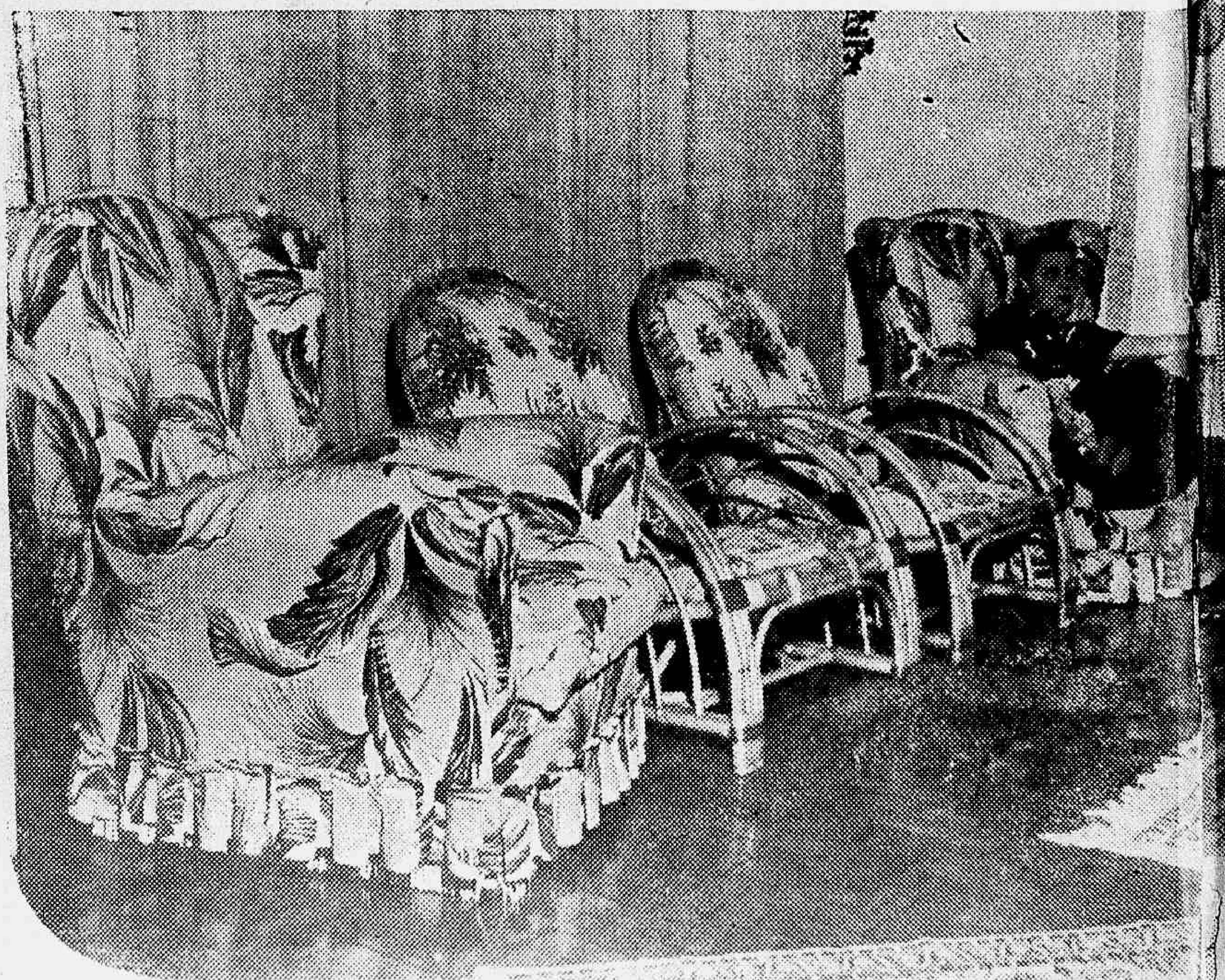
Aí está uma surprêsa para os fans que consideravam apenas Olivinha Carvalho uma cantora bonita: ao lado de sua querida genitora, preparando-se para aparecer no palco, Olivinha aparece-nos, hoje, como rival inconteste das Marylins, Pampaninis e Lollobrigidas de todo o mundo!... A propósito de Olivinha: ela desmanchou, mesmo, o seu noivado com Afrânio Rodrigues, assunto que focalizaremos, amplamente, em nossa próxima edição.

MINHA CASA é ASSIM

Apresentada por:

Linda Batista

— Êste edifício ao lado é onde resido, há mais de dez anos, com a minha família: minha mae, dona Neném, a Dircinha e a Odete. É um prédio grande, de 16 andares, três blocos de apartamentos e bastante confortável. Minha casa está no bloco do centro. É no Flamengo, bem em frente à praia.



Aqui está o "living", vendo-se apenas um detalhe. Aí estão quatro poltronas: as duas centrais são de junco, com forros de tecido em ramagens verdes com o fundo claro. As outras, que aí vemos encapadas com tecido igual às de junco, são forradas de veludo "grenát". O cortinado, atrás, é de tecido pesado, em cinza, com o avêsso em chamalote.



— Neste aposento está o nosso TV-rádio conjugados, móvel grande e tela de 21 polegadas. A poltrona é em amarelo com as franjas claras. No armário-vitrina guardamos miniaturas de marfim, taças e troféus, uma coleção de isqueiros, porcelanas, uma linda boneca japonêsa e leques antigos e maravilhosos, que recebi de presente no Rio Grande do Sul. O piano é de tipo armário, tendo, em cima, dois abajures e um relógio antigo, com uma estatueta de mulher. Na mesinha de centro há um carrinho chinês. No chão, um tapête turco.

— Em baixo, a sala, em estilo colonial, de jacarandá bem escuro. O lustre é igual ao mobiliário. Na cristaleira temos um relógio de bronze com o mostrador em Sèvre. Na parêde existem três quadros de prata e, inclusive, um egipciano, que a Horacina Correia me trouxe do Oriente.

— Eis a sala de estar, com o seu divã bem grande, também forrado de veludo "grenat" ou com a capa em estampado claro. Na parêde, que é de côr creme, há um quadro a óleo e detalhes decorativos. O tapête é em tonalidade "grenat", com ramagens béges. As outras peças são escuras.







— O meu quarto de dormir é assim: aqui, ao lado, aparece o meu guarda-roupa, de três divisões. Tôdas as peças do mobiliário têm alto-relêvo figurando pássaros carregando flores. Minha casa possui 3 quartos e 3 salas, além das peças complementares. Os meus móveis compõem-se de cama, dois guarda-roupas, duas mesinhas de cabeceira, 1 cadeira, 1 cômoda e 1 penteadeira.

(Conclusão da página anterior)

— Ainda o meu quarto, vendo-se a cama e a cômoda. A parêde é em azul-claro e o assoalho de tacos bem encerados. Na mesinha de cabeceira, um abajur de pé de alabastro, além de outros pequenos detalhes decorativos.





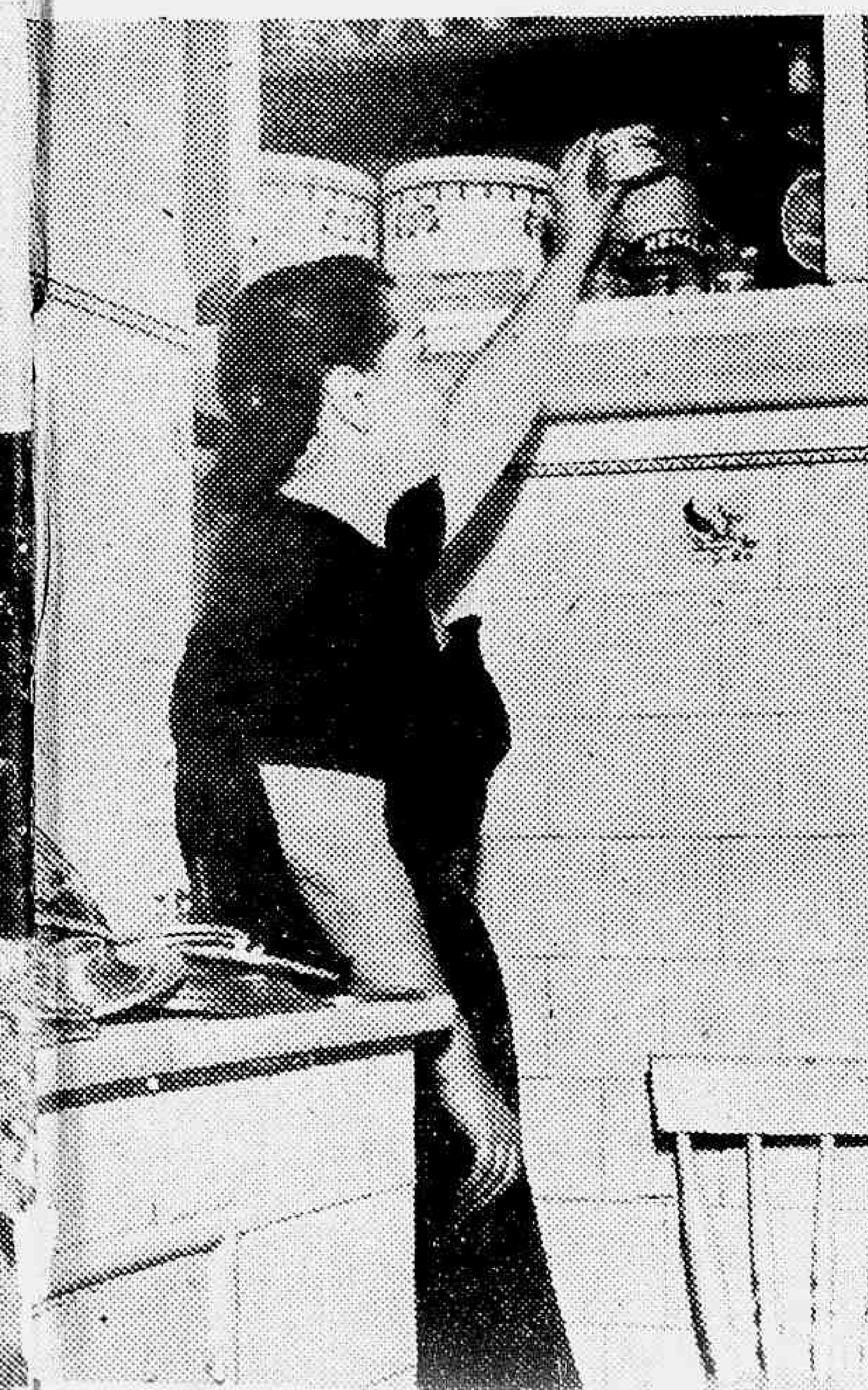


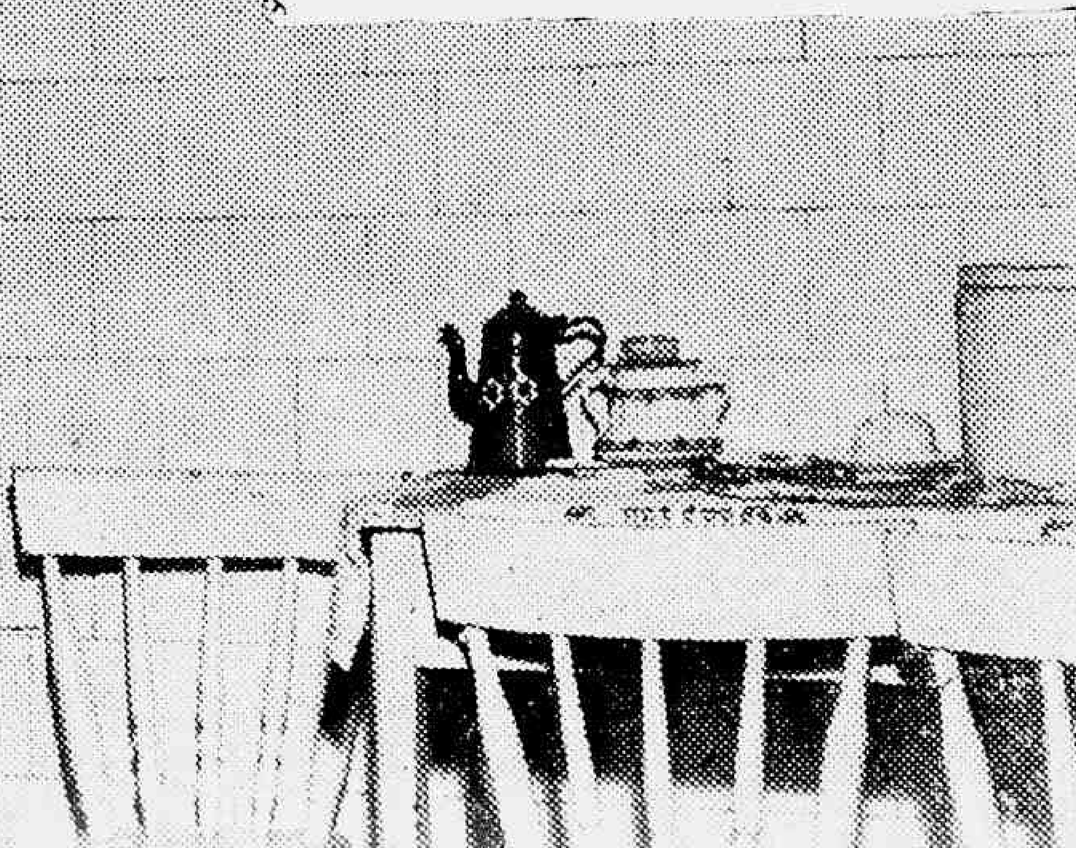
— A salinha de estar, com os seus móveis laqueados e de junco, com forragens estampadas e claras. O bar é também do mesmo estilo, tendo, acima, a bandêja de café, a cafeteira térmica e o telefone. O tapête é do estilo de cordas e rústico, em côr verde.

— Na sala de jantar, conservo, carinhosamente, a bênção com o retrato de S. S. o Papa, que eu recebi em Roma. Abaixo, há um prato, de origem européia, de muito valor, presente de uma amiga de mamãe.

— Em baixo, a nossa cozinha, que, como o banheiro, é tôda branca, de armários embutidos, espaçosa e confortável.







— Por fim, o quarto de Dircinha, que, como o de Odete, é composto de mobiliário em pau-marfim. O estilo é Chipendalle, com entalhes, etc. E, Minha Casa é Assim. Talvez que por pouco tempo, já que, em breve, estaremos em Copacabana.

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — CARRO DE BIGODE, com Isaura Garcia (Víctor)
2.º — VIOLETAS IMPERIAIS, com Chiquinho e s/conjunto
3.º — PRETEND, com Ken Griffin (Colúmbia)
4.º — É O AMORE, com João Dias (Odeon)
5.º — UM TROPEÇÃO, com Osvaldo Rodrigues (Continental).

meus cinco favoritos

Carlos Augusto, exclusivo da Sínter e um dos novos de maior evidência atualmente, apontou êstes:

★ *ROSA, com Orlando Silva*

★ *NOITE DE CHUVA, com Emilinha Borba*

★ *I LOVE YOU, com Frank Sinatra*

★ *PROMESSA, com Sílvio Caldas*

★ *MULHER, com Sílvio Caldas*

● Voz predileta: a de Sílvio Caldas. Também aprecia a de Ava Gardner, nas gravações M.G.M. (o que se compreende, perfeitamente...)

ESQUINA DO NICE

O pessoal da música fala muito, é verdade. Mas acontece que muitas vêzes os "venenos" têm lá sua razão de ser. A última, por exemplo, é decorrência dêsses tempos atribulados de "colocação" de melodias, em que todo mundo quer um lugar ao sol no repertório que as fábricas preparam para o carnaval, hoje em dia tão restrito. Dizem, numa destas esquinas, que determinado "comprositor" (compositor que compra) ofereceu dez mil cruzeiros a um dos diretores da novata etiquêta "Santa Anita', com direito a entrar na parceria musical de um samba ou marcha. Pode não ser verdade. Mas estamos vendendo o peixe tal e qual nos venderam.

DIS

Os compositores Otolindo Lopes e Arnô Provenzano, autores dos melhores em matéria carnavalesca, estavam um dia dêstes "chorando" em dupla. Depois de alguma insistência comunicaram aos amigos que "haviam sido chutados", a última hora, pelo cantor Roberto Silva. Resultado: não havia mais "vagas" e era duro deixar para o ano que vem uma coisa que poderia fazer sucesso logo. Provenzano arrematava: "O Roberto Silva vai ser convocado para o próximo Campeonato Mundial. Chuta muito e com os dois pés."

Airton Amorim, programador e discotecário da Mundial, estava triste com Carlos Augusto, por causa daquele negócio da Ava Gardner. E, com um sorriso amargurado: "A gente não devia mais é programar discos dêle. Assim êle aprendia a não deixar mal os patrícios."

PICAPANDO . . .

"Manchetes de jornal. Não é só vestir saia" — (Carmem Costa, em sêlo Copacabana) — A intérprete de "Quase" reafirma, nesse seu último disco, as qualidades que evidenciou em suas apresentações de música romântica. São dois numeros feitos sob medida para a extensão de sua voz cálida, às vêzes dramática, que emite com singeleza e sem esfôrço. Carmem está cantando "diferente", fazendo escola. Quem a conheceu, naquele período de "Xamêgo", "Marambaia" e adjacências, dificilmente a admitiria no novo ritmo "penumbrístico" que adotou. Mas a verdade é que ela encontrou o caminho certo, como diz aquêle samba de Herivelto Martins. E a Copacabana, pelo seu gravador oficial, está sabendo exatamente o volume que precisa dar no atenuador, colocando-a sempre em primeiro plano.

PODE TENTAR...

Quem poderia fazer um disco, cantando, é o José Vasconcelos. Tem ritmo e já deixou de ser desafinado. Em números humorísticos, é claro.

NOTAS



O baiano Vítor Bacelar, depois daquela gravação em homenagem à conterrânea Marta Rocha, voltou suas vistas para o repertório carnavalesco. Deverá gravar na Todamérica "Chorei até molhar o chão" e "Ai é que o Chico mora", ambas de Adelino Moreira, compositor favorito de Nelson Gonçalves e indicado pelo grande intérprete como o melhor do momento.

Foi pôsto à venda, finalmente, o primeiro suplemento dos discos infantis "Mirim". Ésse primeiro lançamento é constituído de 16 discos e três álbuns, contendo cantigas, histórias e músicas dos filmes de Walt Disney.

Saiu, em sêlo Copacabana, uma versão em castelhano do tango de Herivelto Martins e David Násser, "Carlos Gardel". O intérprete é Alberto Falcón.

Carmem Costa está com uma nova chapa no mercado: "Manchetes de jornal", da mesma dupla de "Quase", isto é, Mirabeau e Jorge Gonçalves, e "Não é só vestir saia', de Ricardo Galeno, compositor de quem já se disse que "seus sambas parecem notícias de jornal". Carmem está cantando também em São Paulo, procurando popularizar na Paulicéia seus sucessos cariocas.

Joel de Almeida, que agora é diretor da Cembra, editôra de músicas, resolveu "dar uma voltinha" no disco para matar as saudades. Assim é que o temos no sêlo Sínter, ao lado da novata e futurosa Maria Neide, na gravação de estréia dessa cantora, fazendo dupla em "Hace un año".

COS

JAIR AMORIM

OS QUE FAZEM O DISCO

O maestro Cláudio Santoro, que aí está, pertence aos discos "Carrousel", fábrica especializada em gravações para a garotada. Santoro, nome novo na indústria fonográfica, é um dos nossos melhores regentes e arranjadores, tendo-se projetado, principalmente, como compositor de música erudita. Ganhou um prêmio de composição na Europa e é indicado, pela crítica, como do mesmo time de Camargo Guarnieri, Mignone e outros. Sua aquisição pela "Carroussel" foi das mais acertadas. Tem competência, capacidade de trabalho e já começou a imprimir às gravações sob sua orientação a marca do seu talento.

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Víctor)

2.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Víctor)

3.º — RECUSA, com Ângela Maria (Copacabana)

4.º — DANÇANDO COM VOCÊ, com Teresa Brewer (Deca)

5.º — QUASE, com Carmem Costa (Copacabana)



Cláudio Santoro está escrevendo músicas num estilo moderno. Novo valôr para o disco.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

★ *"LEMBRAMOS TAMBÉM DA "PEDIDA" DE PAULO DA PORTELA: VERMUTE COM CACHAÇA" — (Lúcio Rangel)*

"HÁ SOL E NOITE, COMO SE COISA NOVA FÔSSEM" — (Fernando Lôbo)

"DIZER A VERDADE, EMBORA FERINDO SUSCETIBILIDADES, E' UMA FORMA DE SER DIGNO À FACE DO MUNDO E DAS CRIATURAS" — (Claribalte Passos)

"AGORA VOU INTERPRETAR UM "FOLQUILORE" DA MINHA AUTORIA" — (Lourdinha Maia)

SÔLTAS

A Sínter gravará apenas cinco ou seis discos para o carnaval. O sr. Alberto Pitigliani, antes de partir para os Estados Unidos, recomendou ao Haroldo Eiras, seu diretor artístico, que fôsse o mais exigente possível nessa questão. E o Haroldo está cumprindo à risca o que lhe foi determinado. Podemos informar que sòmente Carlos Augusto, Neusa Maria, Ana Cristina, Flora Matos, Paulo Molin, Garotos da lua e Nilcéia Rogers (esta com músicas de São Paulo), terão direito a conversar musicalmente com Momo na etiquêta tijucana.

Estêve no Rio, em viagem de observação, a cantora Araci de Almeida. Ao cronista Antônio Maria, seu amigo, a intérprete de "mamãe baiana", depois de queixar-se do alto preço das corridas de táxis, atualmente vigorante na Cidade Maravilhosa, informou que "ninguém tem mais conversa que preste. Só se faz falar mal dos outros". O que possivelmente seja decorrência da aproximação do carnaval...

Dizem que Zé e Zilda e mais Haroldo Lôbo estão senhores de um respeitável repertório para o tríduo de Momo. Pelo menos é o que se informa em círculos da Sbacem.

Ivete Garcia entrou em negociações com a Colúmbia, por intermédio de Alfredo Ribeiro, chefe da divulgação daquela fábrica. Os entendimentos dizem respeito a possíveis gravações daquela cantora para o período chamado "meio de ano". Mas acontece que Ivete está mais interessada é no carnaval.



VAMOS CANTAR

Do novíssimo repertório de Marlene é o sucesso que hoje destacamos nesta secção: samba "Gabi Morena" que, como centena de outros, aparece, na revista "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros.

Êta,
Mas que briga feia
Da Gabi Morena
Com Mané Paixão.
Mané cobriu a nêga
De baixo de bofetão.
Gabi se fêz no dente,
No pé e no palavrão.
Logo acabou-se o baile.
Apartar a briga
Ninguém conseguiu.
Agarra êle, segura ela:
A poeira subiu.
Sururu igual aquêle,
Na redondeza inda não se viu.

O vestido de nylon
Da Gabi
Ficou em trapo
Mas o terno de linho,
Do Mané,
Virou farrapo.
Gozado quando a polícia
Acabou com a confusão:
O Mané tava sem calça,
Gabi sem combinação.



Ao lado da espôsa, o locutor da Guanabara passa os seus momentos de folga.

— Com quantos anos foi para a Bahia?

— Com dez anos. Fui para a Bahia estudar e lá, seis anos mais tarde, tive minha atenção despertada pelo rádio.

— E o que foi que você fêz?

— Estava aberta inscrição para um concurso na Rádio Excélsior e eu me candidatei ao cargo de locutor.

— Passou e começou a trabalhar, não foi?

— —Sim e não.

— Como? — interrogamos surpresos.

— Passei no concurso na Rádio Excélsior mas a Rádio Sociedade da Bahia é que me contratou, pois gostou de minha atuação e, como a Excélsior não me oferecesse as vantagens da outra, passei a atuar na Sociedade da Bahia.

— Interessante.

— Mais tarde, aqui no Rio, aconteceu coisa semelhante.

— Como foi?

— A Tupi fêz um concurso para locutores e eu concorri e venci, mas foi a Mayrink que me agarrou.

— Ofereceu melhores vantagens?

— Justamente. Da Mayrink fui para a Roquete Pinto e da Roquete Pinto, sem me desligar da emissora da Prefeitura, vim para a Guanabara onde estou até hoje.

—O que é que você faz na Guanabara além do seu programa?

— Atuo como rádio-ator, animador e locutor nos diversos horários para que sou escalado.

— Quando foi que você nasceu?

— No dia 29 de maio de 1923; tenho por conseguinte 31 anos; sou casado há 8 anos e não tenho filhos.

VENCEU O TESTE NUMA EMISSORA E FOI TRABALHAR NOUTRA...

Altamirando Dantas Ruas é o nome dêsse rapaz que, na Rádio Guanabara, vem fazendo o maior sucesso como responsável pelas audições que levam seu nome e são apresentadas diàriamente das 13 às 14 horas.

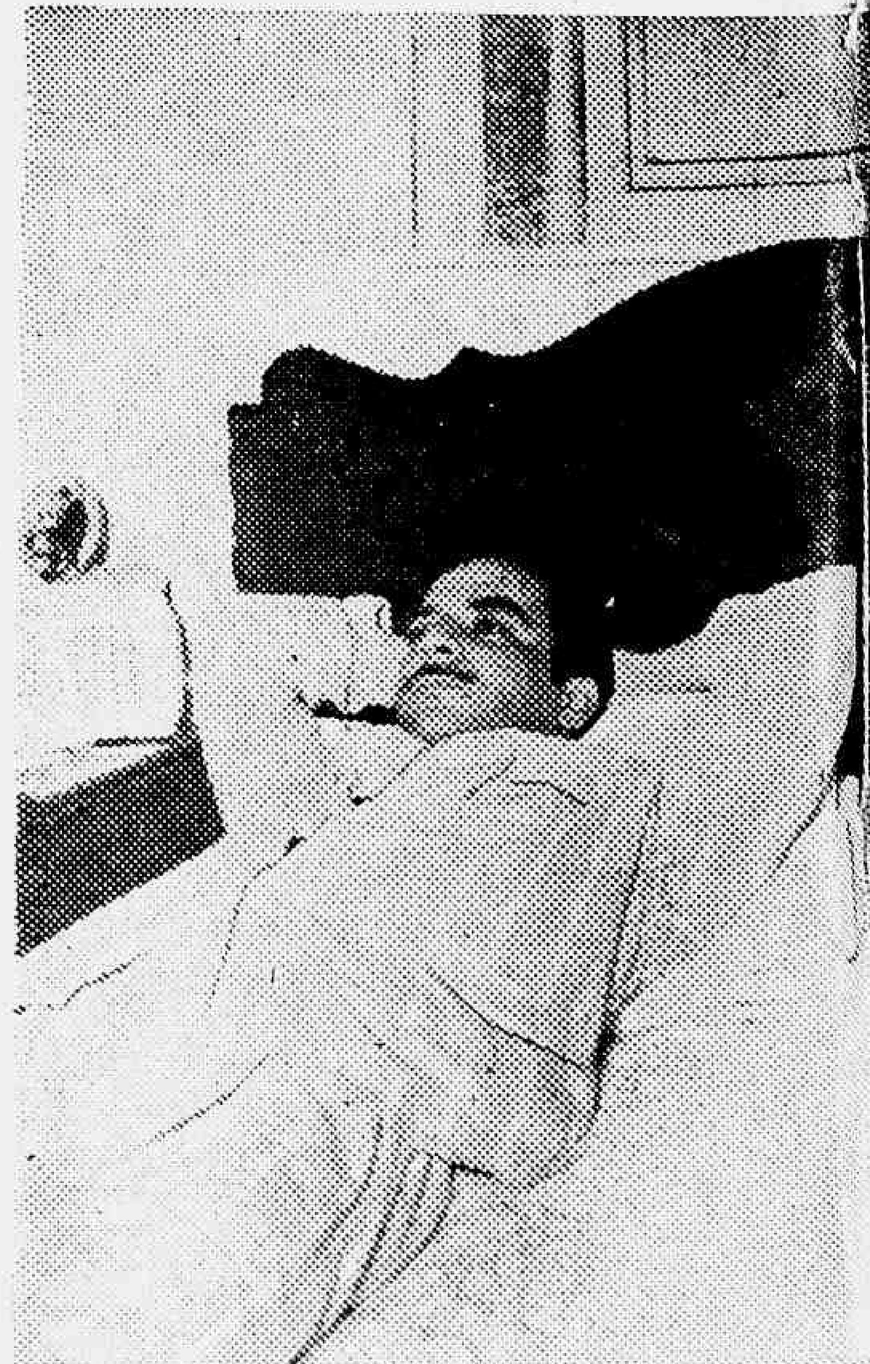
Foi devido ao sucesso popular de seu programa que resolvemos conhecer um pouco de sua vida e êle prontamente foi desfiando uma série de acontecimentos. Primeiro falou da curiosa coincidência que norteou sua vida radiofônica quando começou na Bahia, em 1939.

— Você é baiano?

— Não. Sou mineiro de Pedra Azul.

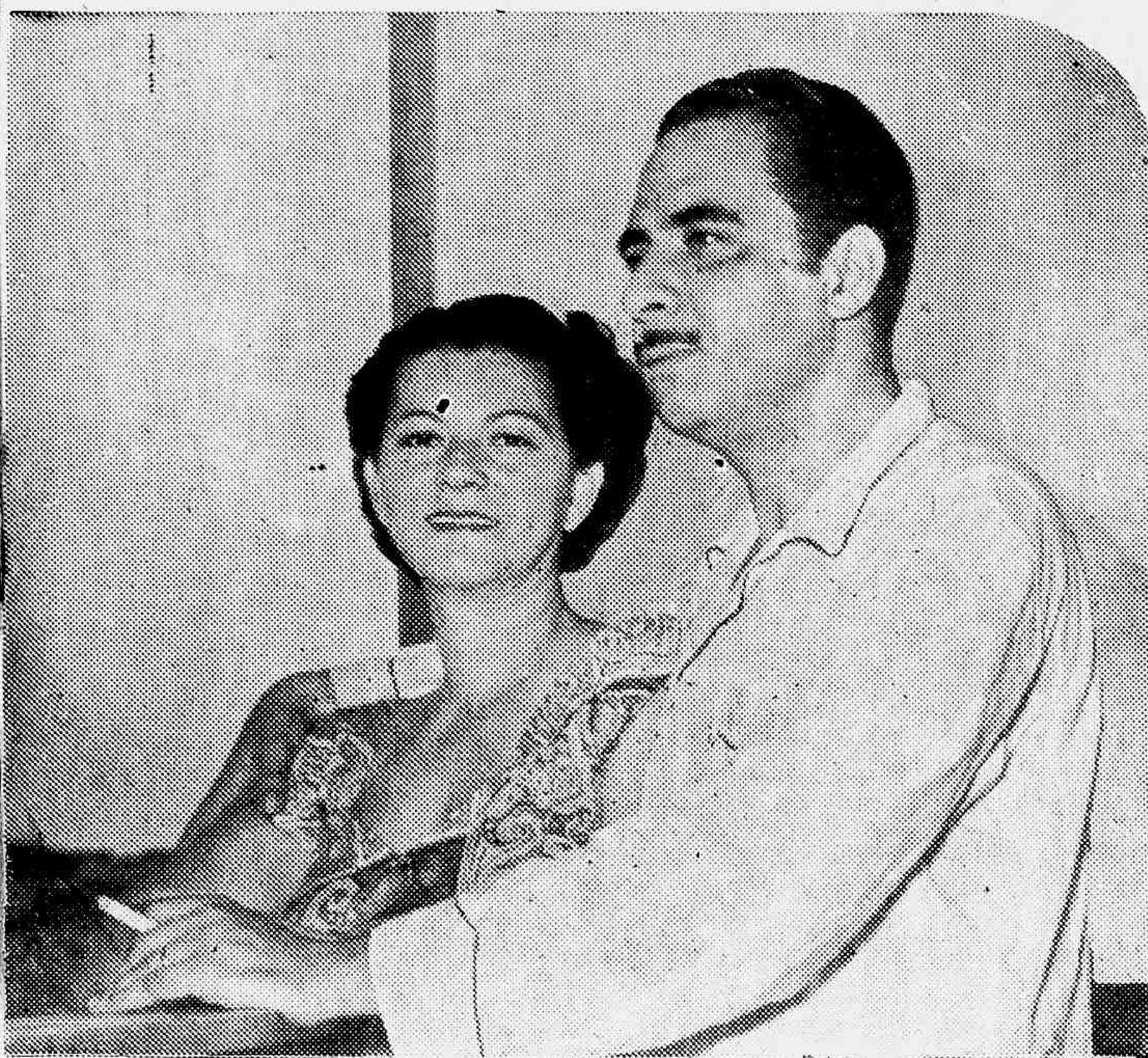
Em casa, longe das canseiras do microfone, Dantas Ruas gosta de olhar as gulodices da cozinha. E sonhar.







Cercado do carinho da espôsa, Dantas Ruas é um homem feliz. Êle não se importa de dizer às fans que é casado e bem casado.



— Qual o estilo de seu programa?

— E' uma audição para a mulher e nela há uma coisa que julgo interessante e os ouvintes parece que lamaceitam. — O programa não se repete. Suas seções são feitas para cada dia da semana e nelas penso reunir tudo que agrade a moças e senhoras. Temos entrevistas com astros, discos em primeira audição, entrevistas com compositores que falam de seus sucessos, detalhes sôbre melodias bonitas que, sendo gravadas no mesmo disco de sucessos populares, muitas vêzes ficam esquecidas, enfim, as coisas mais diversas.

— De fato, tudo isso pode interessar.

— E interessa, tanto que os ouvintes me escrevem e manifestam, de modo caloroso, o seu aplauso.

— Qual é a música de preferência no seu programa?

—Aí está um assunto que me agrada. Procuro trabalhar pela música brasileira e dar às nossas melodias o maior aprêço e divulgação mas, embora seja advogado cem por cento da música nacional, não vou ao extremo de alijar a música estrangeira quando de fato ela é aplaudida e merece as preferências do público.

E foi assim, depois de meia hora de palestra com Dantas Ruas, que fomos interrompidos pelo contra-regra que o chamava para ensaiar um programa de rádio-teatro. Estava terminada a inquirição.

Discos ★ **Continental**

apresenta seus últimos sucessos

JORGE GOULART Com Orquestra

16.989 — (A - Maria Das Dôres — Samba
(B - Graças A Deus Ela Não Veio — Samba

NORA NEY Com Orquestra

16.968 — (A - Duas Lacraias — Samba
(B - Solidão — Samba

EMILINHA BORBA Com Orquestra

16.990 — (A - Os Meus Olhos São Teus — Samba-Canção
(B - Noite De Chuva — Bolero do filme "Capricho de Amor"

RUY REY E Sua Orquestra

16.972 — (A - Te Besaré — Mambo do filme "O petróleo é nosso"
(B - Te Quiero Mucho Más — Mambo

JAMELÃO Com Conjunto

16.971 — (A - Leviana — Samba
(B - Deixa de Moda — Samba

DICK FARNEY Com Orquestra

16.969 — (A - Outra Vez — Samba-Canção
(B - Canção Do Mar — Toada

DICK FARNEY e LÚCIO ALVES (Dueto) Com Conjunto

16.994 — (A - Casinha Pequena — Toada
(B - Tereza Da Praia — Samba

LÚCIO ALVES Com Orquestra e Côro

16.995 — (A - Valsa De Uma Cidade — Valsa
(B - Velho Amor — Samba-Canção

ALBERTINHO FORTUNA Com Acompanhamento Típico

16.996 — (A - Cuesta Abajo — Tango
(B - Amargura — Tango

TONICO & TINOCO (Violeiros)

16.980 — (A - Recado — Moda Campeira
(B - Sonho — Moda de Viola

MARLENE E Suas Sobrinhas Com Orquestra

17.010 — (A - Meu Pianinho — Fox-Trot (Comemorativo do dia das crianças)
(B - Os Sininhos de Natal — Canção

BILL FARR Com Orquestra

17.013 — (A - Zum Zum Zum — Fox-Trot
(B - Relógio Sincopado (Sincopaded Clock) — Fox-Trot

GILBERTO MILFONT Com Orquestra

17.006 — (A - Amor Secreto (Secret Love) — Fox-Trot do filme "Ardia Como Pimenta"
(B - Valei-me Nossa Senhora — Toada-Baião

OSWALDO RODRIGUES Com Orquestra

17.009 — (A - Um Tropeção (Un Tropeson) — Tango
(B - Sinfonia de Uma Noite Estrelada (A Synphony of a Starry Night)

VICENTE CELESTINO Com Orquestra

17.039 — (A - Os Milhões de Arlequim (Suplications) — Serenata
(B - Último Beijo — Valsa

LUÍS BANDEIRA Com Orquestra

17.005 — (A - A Um Passo da Eternidade (From Her To Eternity) — Fox
(B - Diana — Fox-Trot

OS CARIOCAS Com Conjunto

17.007 — (A - Neurastênico — Fox-Trot
(B - Leonora — Bolero

CHIQUINHO E Seu Conjunto Orquestral

17.008 — (A - Violetas Imperiais — Valsa do filme do mesmo nome
(B - Cerezo Rosa (Cerisier Rose et Pommier Blanc) — fox

EDU (Solista-Gaita de Boca) Com Orquestra

17.004 — (A - Ruby Fox do filme "Fúria do Desejo"
(B - Numa Pequena Cidade Espanhola — Valsa

WALDIR AZEVEDO (Solista-Cavaquinho) Com Orquestra

17.001 — (A - Pretenda (Pretend) — Foz-Trot
(B - Dançando Com Você (Till I Waltz Again With You) — Fox

GEORGE BRASS (Solista-Acordeão) Com Ritmo

17.002 — (A - Canário Triste (Blue Canary) Fox-Trot
(B - Serenata Da Mula (Donkey Serenade) — Fox-Trot

Matriz:
LGO. DA MISERICÓRDIA, 30
— SÃO PAULO

Filial:
R. PEDRO LESSA, 35 - 7.º and.
RIO DE JANEIRO

DISTRIBUIDORES:

PRODUTOS ELÉTRICOS BRASILEIROS S. A.

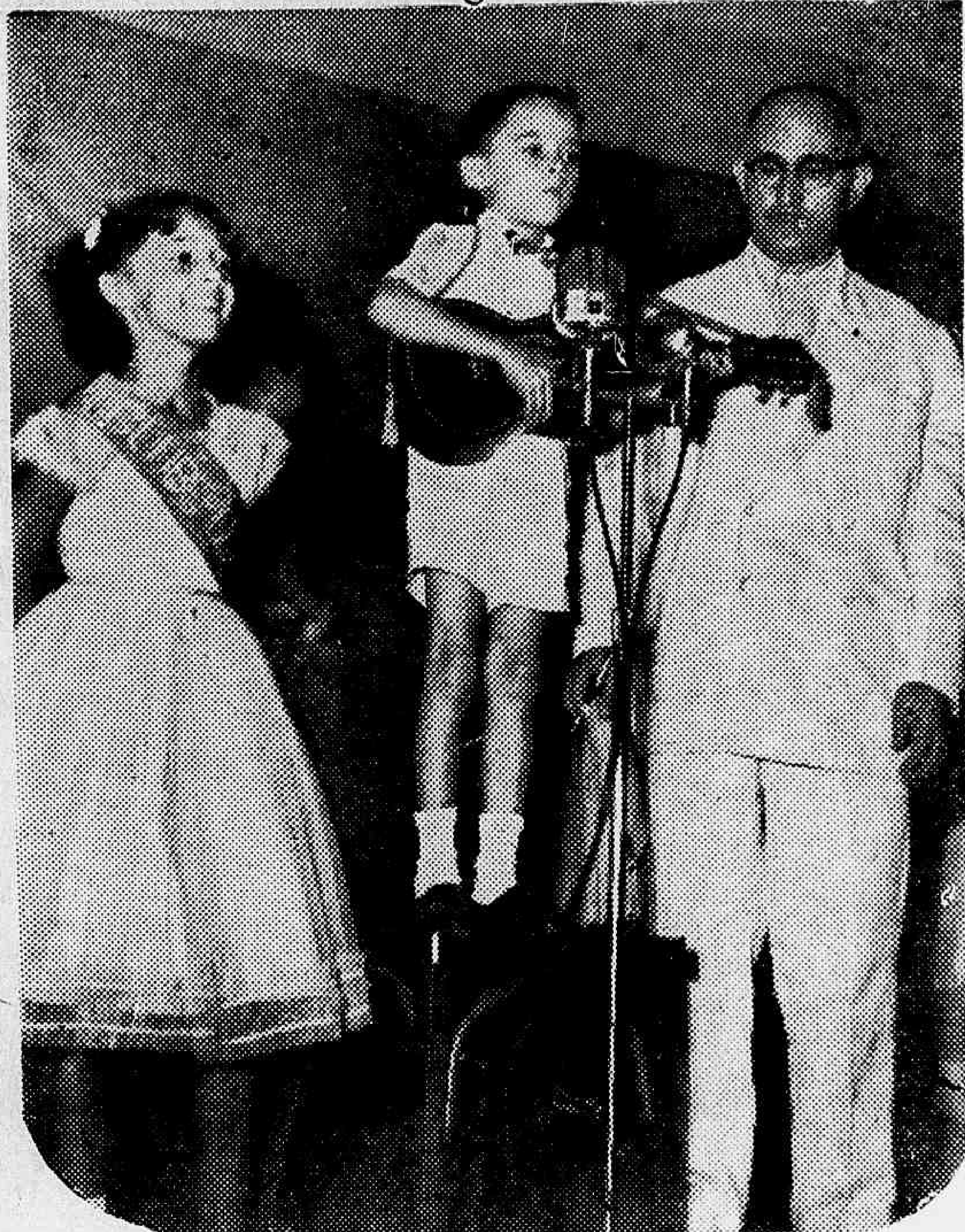
INDÚSTRIA (PEB) E COMÉRCIO



GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

Eu me chamo Maria Antônia Silva, mas todos me conhecem, aqui na minha rua, a Siqueira Campos, como Maria Cardoso. Tenho o meu ràdiozinho e, desde que o adquiri, a primeira voz que ouvi foi a de Marlene, desde aí adoro sua voz, seu jeitinho de animar um programa, suas palavras meigas para com os fans. Infelizmente, não a conheço pessoalmente, mas vejo-a sempre em fotografias que recorto e guardo com carinho. Marlene, para mim, é uma espécie de lenitivo para o meu trabalho, pois que com ela cantando o dia passa mais depressa e a gente se sente bem. Desde que ela começou a cantar no programa Manoel Barcelos que eu não perco uma audição sequer. Tôdas as quintas-feiras, às 13 horas, o meu rádio está sintonizado para a Nacional. Adoro ouví-la cantando essa marchinha que fêz grande sucesso êste ano, a tal do "Funga-funga", e também o samba "Sapato de pobre". Outra coisa interessante é que nunca pisei num auditório, mas sei perfeitamente quais os programas e horários dos artistas que aprecio, pois, além da Marlene, gosto também muitíssimo da Carmélia Alves, da Heleninha Costa e da Nora Nei. Vocês me desculpem a franqueza mas existe uma cantora que não consigo ouvir. Nunca me fêz nada, mas a "mocinha" tem uma voz tão estridente que mais parece que ela levou uma pancada forte e está gritando de dor. Que horror, meu Deus. Mas vamos falar um pouquinho da vida de Marlene. Vocês não acham o Luís Delfino um grande homem? Eu acho, e o admiro muito; fiquei encantada com aquêle filme que êle fêz com ela, "Tudo Azul". Realmente foi tudo azul, porque, conforme soube, foi dali que começou o romance entre os dois. Soube que êles estão fazendo teatro e agora será mais fácil, para mim, conhecê-los pessoalmente, pois que de dia era quase impossível. Se eu contar a vocês que tenho 7 filhos e muitas preocupações, naturalmente acharão que estou mentindo ao dizer que ainda tenho tempo para ouvir rádio, mas acontece que trago tudo tão em ordem aqui no meu chatô que, às 11 horas, o almôço já está pronto, as crianças a caminho do colégio, e lá pelas 12,30 estou completamente só, com a casa arrumada, os pratos lavados, tudo pronto; e quando o relógio bate precisamente 13 horas sintonizo o meu "Emerson" e dentro em pouco a voz mais bonita do rádio está cantando e encantando





Há cêrca de 4 anos Samuel Rosemberg recebeu, da direção das Associadas, a incumbência de dirigir o Clube do Guri, programa infantil da Tamoio, o qual continuou sendo apresentado como geralmente o são tais programas: um ligeiro ensaio e a criança canta a última música que ouviu no receptor de casa. Não importa se mal ou bem.

Mas, há um ano e meio, Samuel achou que já era tempo de mudar essa orientação; que se deviam cortar as músicas chocantes e escolher com cuidado o que as crianças deviam cantar ou falar ao microfone. E fêz o regulamento do Clube do Guri, que mais tarde também viria a servir para Gurilândia pràticamente o mesmo programa, mas apresentado na TV-Tupi.

No Clube do Guri e na Gurilândia, a criança vem no dia do ensaio ou seja, na quinta-feira, às 18,30, para fazer sua prova. Todos são benvindos. Faz a prova, cantando qualquer música, apenas para ouvir-se sua voz, interpretação, ritmo, afinação, etc. Se tem voz harmoniosa e ritmo é feita sua ficha e passa a fazer parte do elenco. Inicialmente no Côro dos Guris, onde o grupo dos novatos se ambienta no meio. Faz amizades e perde o nervosismo de enfrentar o público. Recebe instruções sôbre quais músicas pode cantar e estréia, como solista, no momento em que a direção achar que pode fazer boa figura não só ante o auditório como para os ouvintes de casa. A apresentação da criança como solista depende dela própria. Há as que não se interessam muito, não treinam para melhorar a voz, nem mudam de repertório, outras são assíduas, comparecem a todos os ensaios e apresentam novas músicas. A que se esforça recebe o prêmio que merece.

Quando a direção descobre uma tendência na criança procura desenvolvê-la e então ela surge num novo setor artístico, sem que seja prejudicado seu antigo setor. E' o caso de uma menina que é a locutora do programa e que começou como cantora e ainda continua cantando. Uma das obrigações que assumem as que entram para o Clube do Guri é a de não se apresentar em nenhuma outra audição, seja infantil ou não, sem o consentimento da direção e, quando o fizerem, autorizadas pela direção do Clube, não cantarem músicas cuja apresentação seja proibida lá.

Êsse programa é apresentado todos os domingos, às 11 horas, na Tamoio, com a duração de uma hora,

Samuel Rosemberg ao lado de seus jovens artistas, músicos e cantores, côro e solistas, tudo gente-mirim e cheia de talento.



e aos sábados na Televisão Tupi, com o nome de Gurilândia, às 18,30, com a duração de 20 minutos. Tem êle como objeto orientar a criança com tendências artísticas, transformá-la em um artista em formação, ministrando-lhe o senso de responsabilidade. Propõe-se o Clube do Guri a formar o artista de amanhã e divulgar a música infantil brasileira. Neste sentido, o programa recebeu auxílio de alguns de nossos compositores, que se deram ao trabalho de compor músicas especiais para crianças. Foi êle que lançou a idéia da música infantil brasileira e agora pode orgulhar-se de já existirem 42 músicas dêsse gênero.

Um dos seus artistas, Agostinho Pereira da Silva, acordeonista, já compôs sòzinho, 7 músicas. Também lançou Zaíra Cruz, uma menina que já gravou 5 músicas infantis e vai gravar mais duas na RCA Víctor, cujos discos são muito vendidos.

Para o carnaval dêste ano, Sa-



GAROTOS FAZEM RÁDIO ADULTO

☆ Texto de MAX GOLD ● Fotos de E. MELLO ☆

muel Rosemberg quis apresentar seus pequenos artistas. Os compositores auxiliaram-no e êle apresentou 16 músicas carnavalescas escritas para crianças.

Há pouco tempo, Silvino Neto havia escrito u'a música denominada 'Primeira Comunhão" e queria um côro infantil para gravá-la. Foi então selecionar entre os elementos do Clube e tão impressionado ficou que abandonou a idéia de utilizar um solista adulto e escolheu a



O "Clube do Guri" possui até mesmo uma orquestra, com os seus músicos, tôdos êles caprichosamente vestidos a caráter.



menina Telma Elita para a gravação com o côro do Clube.

O Clube do Guri, que é composto de crianças de 5 a 16 anos, já revelou entre outras Teresinha Magalhães e Marilena Cairo e pretende lançar a Sociedade para Difusão da Música Infantil, com os pais dos sócios do clube e emissoras do Interior.

Falemos, agora, um pouco, sôbre seu orientador e diretor: Samuel Rosemberg.

Êle nasceu em Petrópolis, mas desde os 2 anos viveu na Alemanha, de onde só voltou aos 17, daí seu sotaque. Ingressou no rádio em 1935, na antiga Transmissora, trabalhando no contrôle de irradiação onde lançou um sistema mais tarde adotado em quase tôdas as emissoras do Rio. Em 1942 passou para a Tupi-Tamoio e em 1945 foi para a Globo, mas logo, em 1946, voltou às Associadas e não mais saiu.

Na Tupi, além de seu trabalho no contrôle de irradiação, cuida de tudo que se relaciona com programas de calouros, na Tupi e na TV.

Em seus programas, êle é o ensaiador, escolhe as músicas, prepara o programa e o dirige, mas não fala. A animação fica a cargo de Coli Filho e, às vêzes, de Wilton Franco, que foi descoberto como animador pelo mesmo Rosemberg.

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

A ABCR EM MARCHA:

O FIM DO MUNDO

ALZIRO ZARUR

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, definindo suas finalidades estatutárias, incluiu a cultura como um dos seus objetivos supremos, a serviço do rádio, dos radialistas e rádio-ouvintes de todo o Brasil. Isso explica porque, de quando em quando, focalizo nesta página da REVISTA DO RÁDIO os assuntos de interêsse geral, fora da bitola radiofônica.

A crônica alusiva ao fim do mundo interessou a muitos leitores, que escreveram solicitando esclarecimentos, A maioria — talvez por julgar demasiado herméticas as profecias do Apocalipse e a do próprio Jesus — cita as Centúrias de Nostradamus, em busca de informações. Dada a importância do assunto, falemos do fim do mundo perguntando com Marques da Cruz:

— Se o passado já se realizou, conforme as profecias, por que não se realizará o futuro?

De fato, Nostradamus marca o fim para outubro de 1999. Recordemos o que está escrito na Bíblia:

Jesus — "E, logo depois da aflição daqueles dias, o céu escurecerá, a lua não terá luz, as estrêlas cairão do céu e as potências do céu se abalarão."

Malaquias — "Eis que está para vir o dia que será igual a uma fornalha acesa. Todos os soberbos, todos os que praticam a impiedade, serão como a palha".

Davi — "O Senhor reina. O fogo vai adiante e abrasa os maus em redor. Os relâmpagos alumiam o mundo; a terra viu e tremeu. Os montes se derretem como cêra na presença do Senhor de tôda a terra".

Isaías — "De todo balançará a terra como bêbedo".

Vejamos, agora, o que diz Nostradamus:

— "E, no fim dos tempos, a um eclipse do sol sucederá o mais escuro e mais tenebroso verão que jamais existiu, desde a criação até a paixão e morte de Jesus Cristo, e de lá até êsse dia, e isto no mês de outubro, quando uma grande translação se produzirá, de tal modo que julgarão a terra fora da órbita e abismada em trevas eternas."

Comenta Marques da Cruz:

— Nostradamus marca o julgamento final, o fim dos tempos, para o comêço do 7.º milenário a partir de Adão: 5477 anos antes de Cristo mais 1999 depois de Cristo igual a 7476. Um outro sol, uma estrêla de fôrça maior, mais atrativa do que o nosso sol, passará perto da terra. E então esta, com o seu satélite, a lua, sairá fora da órbita atual, passando a girar em volta do novo sol. O estado atual da terra não é definitivo, diz a ciência. A terra já passou por quatro períodos geológicos: paleozóico, mesozóico, cenozóico e quaternário. No período quaternário apareceu o homem. Vários astrônomos ilustres, como Copérnico, asseveram que é possível uma grande perturbação, pelo calor, na terra, encontrando êles, na própria natureza, motivos para prever a catástrofe que ameaça o universo. Os terremotos aumentam de ano para ano. A causa principal é, segundo alguns cientistas, a infiltração no centro da terra, que está em fogo, das águas do mar, as quais, superaquecidas, levantam milhões de cavalos-vapor, que abalam a crosta da terra.

Ignácio Puig, astrônomo atual de grande celebridade, diretor do Observatório de São Miguel, na Argentina, fala, na sua obra "El fin del mundo", da destruição da terra pelo calor, certamente desencadeado pelas bombas atômicas, de hidrogênio e de cobalto, e arremata:

— Grandiosas são as perspectivas cósmicas com que nos brinda a ciência moderna. Desta vez, não é a simples desaparição da vida o que entrevemos: é a destruição total da terra no que tange a civilização humana.

Como se vê, a nossa ABCR não pode ficar indiferente a um tema dessa magnitude, que o mundo inteiro vem estudando desde os tempos de Nostradamus. A Mensagem de Ramatis, já referida nesta página, completa as Centúrias de Nostradamus, de tal maneira que ninguém pode nem deve permanecer na ignorância das suas páginas de fogo. Entretanto, o nosso rádio continua fora do mundo, com sua programação de diversão barata...

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

PEÇA AO SEU JORNALEIRO
VAMOS CANTAR
UMA REVISTA COM TÔDAS AS LETRAS DE MÚSICAS

DISSE O FILÓSOFO: "DE GRÃO EM GRÃO A GALINHA ENCHE O PAPO".
RESPONDEU UM AUTOR QUE NÃO GRAVA: — Como é que pode, seu filósofo? Como é que pode se eu ainda não gravei meu primeiro "grão"? Já vi tudo, ouviu? Estou é condenado a ficar de papo vazio! Não há de ser nada...



DIÁRIO DO RENÊZINHO





Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Eu estava soltando pipa e a garotada ficou admirada com a beleza do rabo da minha pipa! As côres chamavam a atenção de todo mundo! Era uma gravata nova do papai que eu cortei tôda em tirinhas! E até a próxima, se Deus quiser!

OBRIGADO, DOUTOR!



O marido daquela senhora ouvinte de novelas vivia numa prostração de fazer pena. Cada vez que reclamava o barulho do rádio, a mulher dava uma 'bronca" dos diabos. E êle então caia novamente na costumeira prostração.

Um dia piorou tanto, ficou tanto tempo calado, que a cara-metade, impressionada o levou ao doutor José Marques (Paulo Roberto) Êste, depois de examiná-lo meticulosamente, virou-se para a mulher:

— Não se preocupe, minha senhora. A doença de seu marido não tem gravidade. Vou receitar-lhe um calmante que deverá produzir ótimos efeitos. Seu lar voltará a ser feliz e tranqüilo.

—Obrigada, doutor, muito obrigada! E quantas vêzes ao dia êle deve tomar o remédio?

— Êle quem?

— Meu marido.

— Seu marido? Nem uma vez! O remédio é para a senhora, tá bem?

?

MATEMÁTICA FANÁTICA

Foi achado num auditório de rádio o caderninho de uma fan, contendo as seguintes notas:

Dia 14. Despesa:	
Um Caçula	2,00
Almôço na baiana (cuscus) .	2,00
Passagens (bonde)	1,40
Total	5,40
Recebido para gritar "é o maior"	
50 cruzeiros	
Lucro líquido	44,60

N. B. — Amanhã, às 9 horas, no aeroporto, para gritar e desmaiar.

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz Mané Trindade,
Suburbano de Olaria.
Pra trabalhar na cidade,
Tomou o trem... "da alegria".

DOLORES DURAN (cantando) — "Nunca mais vou fazer o que meu coração pedir. Nunca mais vou ouvir o que meu coração mandar..."
ZÉ VENENO (falando) — E', Dolores? E se o seu coração mandar você gravar outro sucesso igual a êsse? Viu como, cantando, a gente às vêzes diz asneiras? Viu?

QUEM SOU?

Cantando bem, somos três
E por isso, certa vez
Mais um trio se formou.
E, se abafamos no Rio,
A culpa não é do Trio...
O norte é que nos mandou...

Resposta "tá na cara chata": TRIO NAGÔ.

DEUS É MUITO GRANDE!



Encontrei-me com o cantor Gilberto Alves à porta da Tupi. Gilberto estava meio zangado e, interpelado por mim, desabafou...

— Ah, René, aconteceu um negócio muito chato comigo, agorinha mesmo.

— Que foi, Gilberto? Você brigou com alguém?

— Pior, muito pior! Eu vinha num lotação sentado bem atrás do motorista. E vinha alegre, cantarolando aquela música sua que não vou gravar, quando o carro deu uma freada violenta, tão violenta que me fêz dar um mergulho! Quase arrebento os queixos no extintor de incêndio!

— Bem, mas graças a Deus, você não se machucou. Foi só o susto.

— Ah, René, mas meu sangue subiu e, quando me preparava para dizer um desafôro ao motorista, reparei que nas costas do banco dêle estava escrito "Deus lhe dê em dôbro o que você me está desejando".

— Nessa altura, você, não disse nada.

— Disse o quê, René! E ainda lhe fiz presente de meu último disco.

TODOS OS MESES EM TODOS OS JORNALEIROS — VAMOS RIR — UMA REVISTA COM AS MELHORES PIADAS

TUDO é BRASIL

BAHIA

MACHADO GOMES

Quarteto Irapuru novo conjunto vocal, está realizando boas apresentações ao microfone da Rádio Sociedade da Bahia.



Maria Célia Reis e Lima Ferreira são as mais sérias concorrentes ao título de Rainha do Rádio baiano, concurso patrocinado pela Associação Baiana de Rádio e que vem despertando interêsse no seio dos radialistas e fans.



Pacheco Filho atua como locutor e rádio-ator da ZYN-20 e cada dia se torna um valor mais positivo do rádio baiano.



Alfredo Gomes vem-se conduzindo a contento na direção artística da ZYN-20 O radialista sergipano vem imprimindo melhor ritmo à programação da caçulinha, que caminha a passos largos para a conquista da preferência dos ouvintes.



Humberto Rei, que já pertenceu ao elenco da Rádio Sociedade da Bahia, continua apresentando-se de maneira elogiável, diàriamente, na boate Pituba.



José Jorge melhora consideràvelmente o nível de suas audições na PRA-4. Boa voz e personalidade são as credenciais do jovem locutor associado baiano.



A Rádio Cultura da Bahia continua realizando reportagens externas, contando com uma equipe de bons colaboradores.

JOAÇABA

★ A Rádio Sociedade Catarinense, da cidade de Joaçaba, está realizando um grande concurso para a eleição da Rainha do Rádio Joaçabense. Diversas candidatas participam do certame que a emissora do Vale do Rio do Peixe promove com muito sucesso. Na coroação da vencedora, no dia 6 de novembro próximo será realizado um grandioso baile, com a presença especial de Gregório Barrios e de outros artistas dos maiores centros radiofônicos do país.

FLORIANÓPOLIS

ORIVALDO SANTOS

O programa "Hora literária", que comemorou recentemente o seu sétimo aniversário de transmissão, é um dos mais ouvidos da Rádio Guarujá. E' escrito e apresentado pelo poeta Lourival Almeida.

A "Crônica da Ave Maria", da Rádio Anita Garibaldi, é lida pelo professor Hélio Barreto Santos, que promete fazer bela carreira no rádio catarinense como locutor.

Você sabia? A cantora Edi Santana é chamada pelos colegas de "Miloca" porque é fan de Emilinha Borba.

Os principais acontecimentos do mundo, do Brasil e de Santa Catarina são apresentados em "Resenha J-7", informativo diário da Rádio Guarujá, que vai ao ar das 18,10 às 18,30 horas, sob a direção do dr. Dib Cherem.



JOSÉ JORGE — é um dos bons locutores que vem atuando na Rádio Sociedade da Bahia.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

"Pedaços da Vida", programa de Paulo de Avelar, é levado ao ar tôdas às quintas-feiras às 21 horas, pela Rádio Clube Paranaense. Apresenta a vida de figuras históricas, na interpretação dos melhores elementos do elenco, de rádio-teatro da Clube curitibana.



Eduardo Souza Costa vem apresentando diàriamente pela Rádio Emissora o programa "Ritmos do Astre", transmitido a partir da meia-noite, diretamente de um dos clubes mais elegantes da Cidade Sorriso.



A Rádio Marumbi iniciou uma nova fase de trabalhos com a inauguração de seu auditório e a mudança total de sua programação, fiel ao dístico de "Emissora das Iniciativas". A H-8 apresenta em seu auditório às 3.ªs, 5.ªs e sábados programação popular, com grandes atrações. Aos domingos apresenta o programa que lançou com sucesso, uma novidade no Paraná: "Grandes Recitais", reunindo os mais destacados nomes do belcanto paranaense. Assim, a Marumbi prende a atenção de tôdas as classes e dos mais variados gostos.



Tarciso Queiroz de Souza, programador da Rádio Clube pontagrossense, contratou casamento recentemente com a Srta. Teresinha Monda. Aos noivos, nossas sinceras felicitações.



Vinícius Coelho, novo diretor do departamento esportivo da Rádio Emissora Paranaense, vem tornando seu programa "Resenha Esportiva" num dos mais ouvidos da cidade, pela maneira correta com que o apresenta.

RÁDIO GAÚCHO

TÚLIO AMARAL

Em "Fim de Semana", ouvimos pela Rádio Gaúcha o cartaz do rádio carioca, Marion, Sua curta permanência na PRC-2 foi registrada com simpatia. Todavia, a claque organizada continua lançando os irritantes gritos, apesar de tantas vêzes têrmos insistido pela imprensa local e mesmo através desta coluna para que se abstenha dêsses péssimos atestados de conduta.



Foi com emoção e alegria que ouvimos novamente no ar a Rádio Farroupilha, que durante 12 dias permaneceu em silêncio, levada por criminosos elementos da capital gaúcha. Precisamente às 12 horas do dia 7 de setembro, falando de seus novos estúdios, na rua 7 de setembro, a PRH-2, lançou o protesto de todos os seus produtores, artistas e diretores contra o atentado do que foi vítima a "Mais Potente" emissora riograndense. Em nossa visita aos novos estúdios associados, verificamos o grande movimento do público ouvinte, ofertando discos para recompor as discotecas da PRF-9 e da PRH-2. Em dois dias, nada menos de 2.500 discos foram doados à PRH-2. A campanha espontânea ainda continua, pois a discoteca perdida da Farroupilha contava com 45 mil unidades, uma das mais valiosas do sul do país.



Pela Gaúcha ouvimos, no Programa "Adroaldo Guerra", o bem ritmado Trio Minuano, com Norma Cadaval e seus rapazes. Bonitas vozes, ritmo seguro e agradável.



A Rádio S. Leopoldo vem desenvolvendo um bom movimento artístico pois seu diretor, Ari George, num desejo de imprimir maior movimento à ZS-5, apresentou: Trigêmeos Vocalistas, Osni Silva, Ademilde Fonseca, Dalva de Oliveira, Vilfredo Fernandes, e está anunciando a vinda de Gregório Barrios. A emissora obtém franco sucesso, prestigiada por ótimos patrocinadores.

PARÁ

DÁRIO FONSECA

A Rádio Marajoara lançou um novo programa. Trata-se de "Tribunal do amor", onde são julgados casos sentimentais. O júri é composto pelos ouvintes.

Rogéria e Escovinha atuaram durante dois dias na Rádio Clube do Pará. Agradaram e prometeram voltar.

A Rádio Marajoara, com os seus programas de auditório e ainda com as temporadas que realiza, trazendo até Belém astros e estrêlas de grande popularidade, está sacudindo o rádio paraense, emprestando-lhe uma movimentação notável.

A Rádio Clube do Pará lançou um programa de críticas intitulado "Realejo".

ELAS USAM...
E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GÔSTO!

Sabonete

BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!

ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA



DIÁRIO DE Emilinha



— Minhas queridas, deixem que eu lhes fale de duas excursões que realizei recentemente pelo Interior. Comecemos pela cidade bonita de Pôrto Novo do Cunha. Fomos eu e a Rutinha, às 16 horas do domingo, em seguida ao programa "Ronda dos Bairros". Pegamos o carro e seguimos pela estrada Rio-Bahia. Viajamos durante quase cinco horas. Lá, recebi diversas homenagens, presentes e tôdas aquelas demonstrações carinhosas dos fans. Cantei então no Cine Brasil, ficando hospedada no Hotel São José, muito bem tratada pelo proprietário e suas gentis herdeiras. Povo muito hospitaleiro e cordial, o de lá.

★

— À meia-noite exatamente, eu e Rutinha tomamos o rumo do Rio de Janeiro, chegando aqui às 4 e 20 da madrugada. Mal tivemos tempo para arrumar as malas e seguir imediatamente para o aeroporto, a fim de tomar o avião das 6,20, da emprêsa "Varig". Iriamos para Itajaí. O avião parou em diversas cidades, tais como Paranaguá e Joinville, chegando ao nosso destino exatamente ao meio-dia. Num instante estávamos no Hotel Cabeçuda, na praia do mesmo nome, um dos lugares mais lindos que já vi.

★

— A praia da Cabeçuda lembra em muito a nossa querida Paquetá. E com o detalhe curioso de possuir uma rocha em forma de papagaio, vejam só! Ali fui encontrar, imaginem, o Sílvio Caldas em plena pescaria. Estava, aliás, com o irmão, o Murilo, muito empolgados ambos com os peixes. Fui então realizar o meu primeiro espetáculo no cinema local: isso, às 7 e meia da noite. Foi maravilhoso. O cinema estava com a lotação esgotada, não cabendo mais ninguém. E todo mundo de pé.

★

— Ora a segunda sessão seria às 10 e meia, mas o dono do cinema estava muito preocupado, com mêdo que acontecesse um desabamento ou coisa parecida. Assim, logo que terminou o primeiro espetáculo, êle pediu-me que iniciasse o segundo. E foi o que aconteceu. E muita gente, ainda assim, ficou sem poder entrar. Uma pena! Dali fui jantar no hotel e rumei para o Clube Guarani, onde me esperava, graças a Deus, muita e muita gente. Recebi presentes às dezenas e muitas flôres, dei autógrafos, enfim uma festa.

★

— Achei então que deveria corresponder ainda mais às gentilezas do povo de Itajaí. Assim, antes de voltar ao Rio, no dia seguinte, cantei mais uma vez para a gente boa de lá. Isso, às nove da manhã. Seguimos, eu e Rutinha, para o aeroporto, levadas por uma grande multidão. Houve invasão no aeroporto, uns desmaios, etc. Soube, mesmo, que uma senhora que ali estava teve que ser levada às pressas para a maternidade. Agora, estou muito ansiosa para saber se foi menino ou menina. Será que alguém de Itajaí me poderia escrever informando? Felicidades ao bebê!

— Ah, sim, não quero encerrar êste meu Diário sem uma referência àquela festa bonita de Belo Horizonte, quando o Levi Freire recebeu o prêmio da nossa REVISTA DO RÁDIO. Foi um acontecimento inesquecível: o auditório estava completamente superlotado. E o Levi, o Celso e o Aldair foram bastante aplaudidos, como de justiça. E eu? Ah, ganhei faixas e mais faixas, presentes e até lembranças muito carinhosas para o meu Artur Emílio. Fiquei em Belo Horizonte apenas um dia, pois que segui para lá no domingo de tarde e voltei na segunda-feira depois do meio-dia. Antes, eu estivera na "Ronda dos Bairros", lá no cinema Imperator, cujos proprietários, naquele dia, venderam 6.500 entradas. E até têrça-feira, se Deus quiser.

AQUI CINEMA

Gilda de Abreu está escrevendo o argumento do filme baseado na vida de Francisco Alves ● "Doidivanas" é o título da produção que marcará a estréia de César Galvão como diretor de cinema ★ José Lewgoy orgulha-se de ter sido o único ator nacional a falar com Ava Gardner ★ Lima Barreto escreveu ao diretor de "O Estado de São Paulo" uma longa carta protestando contra a distribuição dos "Sacis" ★ A direção técnica do clube Real Madri proibiu que seus jogadores tomassem parte em películas cinematográficas ★ Segundo Vicente Celestino, a atriz Fada Santoro é parenta de Eurico Caruso, o maior tenor do mundo ★ Ninon Sevilla anunciou próxima viagem ao Brasil, a fim de resolver assuntos ligados ao roubo das suas jóias ★ Glauce Rocha recusou vários convites para trabalhar em boates ★ "Ouro Negro", fita em co-produção brasílico-alemã, com Vanja Orico e Cil Farney nos principais papéis, estreará êste mês na Alemanha ★ O campeão mundial de boxe Rocky Marciano pretende tornar-se artista de cinema porque se considera fotogênico ★ Carlos Manga viu um retrato de Liana Rosas, candidata ao título de "Miss Imprensa Esportiva", concurso que se realiza na Paraíba, e pretende convidá-la para o elenco de "Colégio de Brotos" ★ Alinor Azevedo escreveu uma história baseada na carreira artística de Grande Otelo ★ Normanda Sobral Eiras está estrelando a comédia "Acadêmico e Palhaço" ★ Adolfo Celi não pensa mais em voltar ao cinema dirigindo doravante suas atividades para o teatro ★ Dick Haymes e Ali Khan entraram em um acôrdo quanto ao divórcio do príncipe com Rita Hayworth ★ Ainda êste mês terminarão as filmagens de "Matar ou Correr", comédia da Atlântida que satiriza os filmes americanos de cowboys" ★

O NOVO GESSY, agora mais do que antes...



amacia a cútis!



Rico em óleos emolientes especiais, o novo Gessy protege sua pele contra a ameaça constante de ressecamento. E sua refrescante e cremosa espuma limpa melhor as impurezas que se depositam na cútis, deixando-a imaculada, sedosa, macia...

No interêsse da sua cútis, use o

Novo Gessy

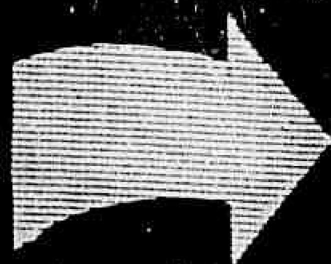
Intensamente Perfumado!



...agora também em TAMANHO GRANDE

O SABONETE MAIS VENDIDO NO BRASIL

A PERGUNTA DA SEMANA



QUE DIZ VOCÊ DAS PERIPÉCIAS DE AVA GARDNER?



— Assim como Ava não se ***adaptou*** *com alguns maridos, também não se adapta com alguns países.*

JORGE MURAD



Revoltantes, pois a Ava é uma palhaça e uma cretina. Devia fazer isso na sua terra, pra ver se é bom.

LÚCIA DELOR



— Pra mim tudo foi ***publicidade*** *para o seu próximo filme "A condessa descalça". O resto é* ***silêncio.***

CASTRO BARBOSA



— Tenho a impressão de que aquêle espalhafato foi publicidade. Não gostei e deixei de ser sua fan.

ELZA MARTINS



— Tudo que aconteceu com Ava, na minha opinião, foi uma resultante de sua excentricidade. Nada mais.

JORGE CÚRI



— Acho a Ava uma mulher **tão** extraordinária, tão bonita, que **nela** tudo se pode tolerar. Até confusões.

VIRGINIA LANE



— Exageraram um pouco as tais peripécias. Naturalmente a artista estava cansada de tanto viajar.

SÉRGIO PAIVA



— As peripécias, para a estrêla que desejava publicidade, foram boas; para os fans da estrêla, não.

CARMÉLIA ALVES



— O que Ava fêz foi muito ***natural****, pois acredito que jamais* ***tenha*** *visto tanto homem atrás dela ..*

NELSON GONÇALVES



- **É bem provável que o custo de vida do Rio se equipare ao de São Paulo; acho, porém, que com um certo "jeitinho" a gente vai vivendo mais folgado na capital bandeirante**

RESPONDE

ROBERTO LUNA:

"O QUE EU PENSO DO RIO"

- **Gosto do Rio pela maravilhosa paisagem, única no mundo. Por ser a Capital do nosso país, representando condignamente o elevado grau de desenvolvimento e civilização do povo brasileiro**
- Gosto do futebol carioca, não tendo, porém, predileção especial por determinado clube
- **Os cantores cariocas que mais aprecio: Nelson Gonçalves, Carlos Augusto, Orlando Silva e muitos outros grandes expoentes nos diversos gêneros da música popular**
- Cantoras: Dircinha Batista, Linda Batista, Rogéria, Ângela Maria, Heleninha Costa, Ademilde Fonseca e inúmeras outras grandes intérpretes de nossas canções
- **Emissoras cariocas que mais ouço: Nacional, Mayrink e Mundial**
- Hospedo-me no Rio em casa dos meus pais. Em viagens ligeiras, fico no hotel São Francisco
- Quanto ao clima carioca, depende... Para quem pode diàriamente dar uns mergulhos na Guanabara, a coisa melhora muito...
- **Trocar o Rio por São Paulo...ora, tudo é Brasil!**
- Rádio carioca e rádio paulista: ambos excelentes, cada um de sua maneira
- **Viajo de avião ou de ônibus, de acôrdo com o tempo**
- Copacabana é o bairro mais belo do Rio, mas as recordações de Cascadura e Madureira ficaram aqui, do lado esquerdo...
- **Para mim, o melhor cinema do Rio é o Vitória**
- Jornal: "A Noite"
- **Seria mais fácil apontar 30 ou 300 grandes cariocas. Com três, sòmente, é difícil fazer a escolha**
- Prato carioca de minha preferência: a feijoada completa

- **Adoro São Paulo. As razões são tantas que seria difícil enumerá-las**
- O clima de São Paulo assemelha-se ao de minha terra, Caxambu. E "como pode o peixe vivo viver fora da água fria?"
- **Vou tôda semana a São Paulo e quase sempre volto com a mala estourando, devido às compras que lá faço. Adoro comprar em São Paulo**
- O que compro no Rio não compro em São Paulo, e vice-versa. Por isso é difícil dizer onde a vida está mais cara.
- **Quanto ao povo paulista, só tenho de sentir-me orgulhoso de ver com que carinho êle me recebe. Digo orgulhoso, porque êsse carinho vem de um povo culto, educado e muito exigente.**
- Quando vou a São Paulo me hospedo sempre no Excélsior ou no Lord
- **Na minha opinião, o mais bonito cinema de lá é o Marrocos**
- Em matéria de restaurante, como sempre no Simpatia, no Fasano e no Almanana. Que comida árabe bem feita nesse último...
- **O que mais me impressiona em São Paulo é seu progresso e a aparência saudável do povo**
- Para o visitante, o Rio oferece mais belezas naturais e São Paulo, melhores ambientes
- **Eu seria perfeitamente capaz de residir em São Paulo, caso minha família se mudasse**
- Embora não seja muito de futebol, nutro certa simpatia pelo Coríntians
- **Acho que os rádios paulista e carioca estão em perfeito equilíbrio**
- Não tenho nenhum parente paulista, mas as amizades que tenho em São Paulo valem qualquer parentesco
- **Três grandes paulistas: Ademar de Barros, Dermival Costalima (paulista honorário) e Pagano Sobrinho (humorista e crítico da vida)**
- Para mim, seria indiferente trabalhar em qualquer dos dois rádios, desde que conservasse os ouvintes

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

responde **IVON CURI**



RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO



A estrêla que todo o Brasil admira

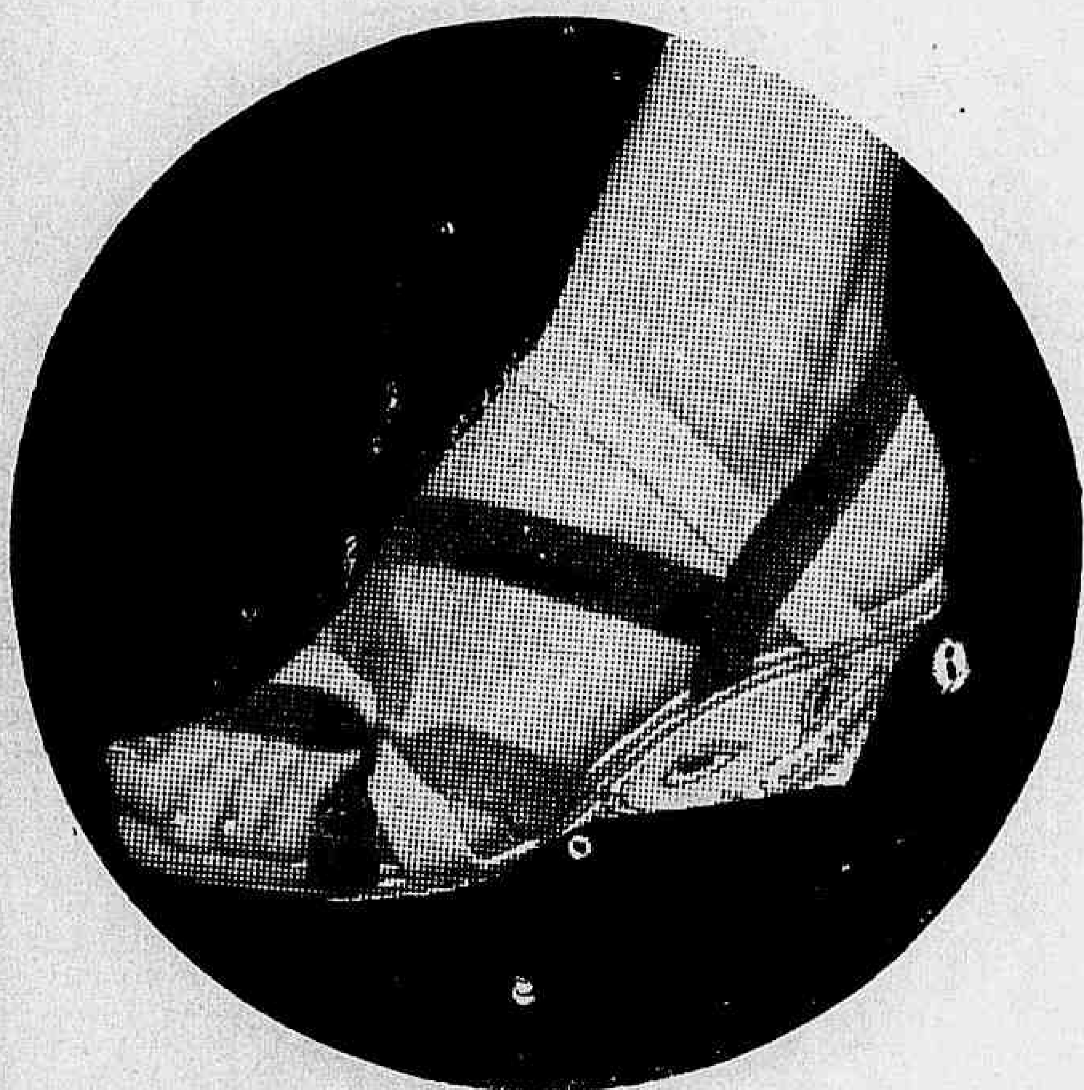
Emilinha Borba

A Rainha dos corações APROVOU:

— *Êstes são os meus sapatos preferidos, porque são bonitos e confortáveis.*

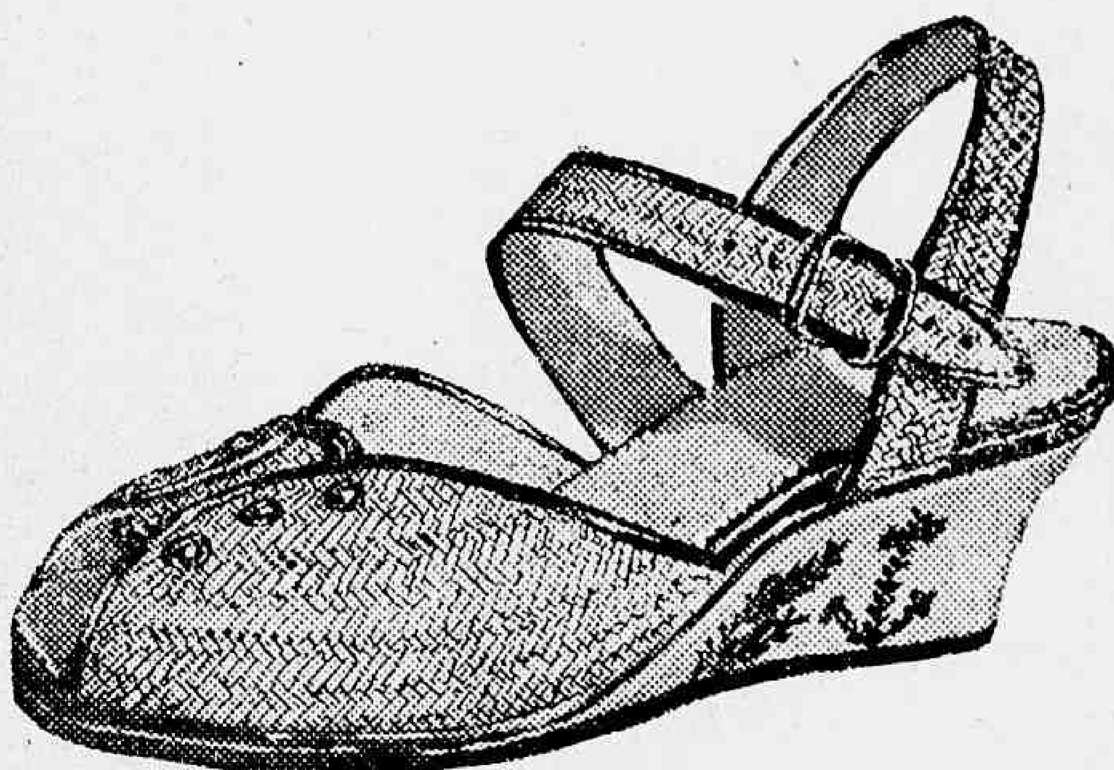
Da fábrica para todo Brasil

(Grátis: Acompanha seu sapato uma fotografia da famosa estrelinha do Brasil.





REMETEMOS PELO REEMBOLSO POSTAL, PARA QUALQUER PARTE DO BRASIL; PAGAMENTO NO ATO DA ENTREGA. NA AGÊNCIA DO CORREIO.



Ref. 112 —

Sapatos com finíssimo material lastex, adaptáveis a qualquer pé. Saltos Anabela, 4 1/2 de altura, desenhado a fogo e pintado. Cr$ 150,00.

COMBINAÇÕES DE CÔRES MAIS VENDIDAS:
VERDE, BRANCO, VERMELHO
AZUL, BRANCO, VERDE, VERMELHO.
PRETO, VERDE, BRANCO, VERMELHO.
AZUL, BRANCO, VERMELHO.
VERDE, BÉJE, VERMELHO.
Uma só côr ou em duas ao gôsto.

Ref. 31 —

Elegante sapato todo em palhinha, salto Anabela, desenhado a fogo e pintado. Preço de propaganda Cr$ 165,00.

Atenção: — Pedimos que mande seu nome, endereço, cidade ou município onde reside, com clareza. Assim como o número do pé e combinações de côres escolhidas.

Faça seus pedidos para :

OLÍDIO M. PAIM.

Caixa Postal 57 — Meyer — Rio de Janeiro

RONDA DAS ESTRELAS

ARACI

Araci Costa, que acaba de ganhar um fan-clube em Cachambi, subúrbio desta capital, deverá realizar nova excursão ao Exterior, brevemente. Enquanto não se resolve por uma das duas propostas que recebeu, prepara o repertório para suas exibições no estrangeiro.

MARLENE

Tudo indica que êste ano as festividades comemorativas do aniversário natalício de Marlene alcançarão brilho excepcional. Apesar de o 22 de novembro cair numa segunda-feira, os fans da cantora movimentam-se para comemorar a data. Os festejos começarão no "Programa Manoel Barcelos" da quinta-feira anterior e deverão culminar na audição de "Gente que brilha" daquele dia.

HEBE

Os fans do interior de São Paulo reclamam a presença de Hebe Camargo em suas cidades, com uma insistência digna de nota. A estrelinha da Nacional, embora deseje atender a êsses pedidos, não pôde ainda afastar-se da Paulicéia em face dos seus compromissos na PRG-9. Mas, ainda êste ano, ela espera iniciar um giro pelo Estado.

ÂNGELA

Ângela Maria, agindo com elogiável previdência, já começou a cuidar do guarda-roupa para a excursão que deverá realizar à Europa. Seu repertório, embora seja vasto e bem escolhido, também está merecendo suas melhores atenções. A Rainha do Rádio pretende realizar exibições marcantes para o público do Velho mundo.

DÓRIS

Ao contrário do que foi noticiado, com reservas, é claro, Dóris Monteiro não pretende abandonar a carreira artística, nem seu espôso quis fazer-lhe essa imposição. Ao contrário, agora é que a criadora de "Se você se importasse" deseja, mais do que nunca, brilhar no cinema, no rádio e no teatro. Propostas das mais interessantes não lhe faltam.

EMILINHA

Emilinha Borba tem sido procurada por diversos produtores cinematográficos, a fim de participar de alguns filmes carnavalescos. Embora até o momento não se tenha comprometido com nenhum dêles, podemos assegurar que Miloca emprestará sua colaboração a uma das películas que focalizarão o tríduo momesco. Nome do filme :"Rabo de Peixe".

OLIVINHA

Olivinha de Carvalho, ùltimamente mantem-se em grande atividade. Atuou em diversas cidades do Interior, alcançando grande êxito, e agora prometeu aos seus admiradores de Curitiba que irá por êsses dias à capital paranaense, a fim de tomar parte numa festa do seu fan-clube local.

LINDA

Linda Batista, ao que fomos informados, está disposta a percorrer diversos países, pois tem várias propostas nesse sentido. Já estêve em Montevidéu, prometeu ir a Cuba brevemente e, ao que tudo indica, está de viagem marcada para o Chile e a Venezuela.

ISAURINHA

Diversos admiradores de Isaurinha Garcia estão procurando convencê-la a concorrer à reeleição, no concurso da Rainha do Rádio de São Paulo. Apesar de não estar propensa a aceitar o lançamento de sua candidatura, a estrelinha da Record acha que o título de Rainha do IV Centenário não lhe ficaria mal...

ADEMILDE

Ademilde Fonseca recebeu com muita simpatia a notícia de que alguns dos seus admiradores ativam a fundação de um fan-clube de que ela será patrona. A Rainha do Chorinho prometeu comemorar a inauguração do fan-clube com uma bonita festa.

ELSA

Embora se tenha desligado da Tamoio para ingressar na Rádio Mundial, Elsa Martins continua atuando em diversos programas da Televisão Tupi. Aparecendo como garôta-propaganda em algumas das atrações do vídeo, a rádio-atriz da A-3 tem agradado inteiramente aos telespectadores.

Roteiro do Ouvinte

★ Noturno ★

● **SEGUNDA-FEIRA :**

20,35 — Gente que brilha (Nacional)
21,00 — Vai da Valsa (Mayrink)
22,00 — Clube da Crítica (Ministério)

● **TÊRÇA-FEIRA :**

20,35 — Retalhos de serenata (Globo)
21,00 — Música e elegância (Guanabara)
21,35 — A canção da lembrança (Nacional)

● **QUARTA-FEIRA :**

20,05 — Tudo pode acontecer (Tupi)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)
23,30 — Boate dos 1.030 (Continental)

● **QUINTA-FEIRA :**

20,00 — Iaiá Boneca (Mundial)
21,35 — Um show em 3-D (Globo)
22,00 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)

● **SEXTA-FEIRA :**

20,35 — Balança, mas não cai (Nacional)
21,00 — Páginas de romance (Mayrink)
21,35 — Sua vida em suas mãos (Tupi)

● **SÁBADO :**

20,00 — Sabatina A-3 (Mundial)
21,05 — A grande revista (Nacional)
22,30 — Clube dançante Presidente (Globo)

● **DOMINGO :**

19,00 — Os três anjinhos (Tupi)
19,30 — Aí vem o sucesso (Mayrink)
21,05 — Resenha esportiva (Continental)

EMILINHA OU MARLENE

VOCÊ PODE GANHAR CEM CRUZEIROS

Continua despertando vivo interêsse entre os fans o certame que instituimos para premiar as melhores frases sôbre Marlene ou Emilinha. Diàriamente chegam à nossa redação centenas de trabalhos, os quais, dado o capricho com que foram feitos, dificultam sobremodo o trabalho de classificação. Entretanto, alguns leitores ainda remetem sentenças longas em demasia ou quadrinhas. A êstes, reiteramos que só entrarão em julgamento as frases que tiverem o máximo de vinte palavras. As quadrinhas serão invariàvelmente desclassificadas. Para concorrer ao prêmio de 100 cruzeiros que estamos distribuindo semanalmente às cinco melhores frases, os leitores deverão remeter seus trabalhos no cupom abaixo, com letra bem legível, para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Eis as frases premiadas desta semana:

★ Para valer tanto quanto o ouro, encantar como a pérola e fulgurar mais que o diamante, só há uma estrêla: Marlene.

● Nivaldo Bonilha — (Araraquara — São Paulo).

★ Graciosa como uma manhã de primavera, irrequieta como a brisa que passa, fulgurante como uma estrêla, eis a grande Marlene.

● Eugênia C. Falcão — (Rio).

★ *Emilinha é uma estrêla que fulgura intensamente não só pela sua voz maravilhosa, mas, também, pela sua beleza inigualável.*

● *Carmem Dias de Azevedo — (Passo Fundo — Rio Grande do Sul).*

★ *Ouvir Emilinha é como visitar o Rio pela primeira vez: a cada momento sentimos um encanto renovado.*

● *Lourdinha Passos — (Cuiabá — Mato Grosso).*

★ Cada estrêla que brilha no esplendor do Cruzeiro do Sul é uma saudação à rainha das três artes: Marlene.

● Felipe Paladino — (Rio).

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ________________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ________________________

Enderêço : ________________________

ATENÇÃO, FANS:

DALVA DE OLIVEIRA INICIA SEU "DIÁRIO DE VIAGEM"

Antes de empreender a longa excursão da qual só estará de regresso no mês de dezembro vindouro, Dalva de Oliveira prometeu aos seus fans que não se esqueceria dêles, não deixaria de mandar-lhes notícias suas de onde quer que estivesse. Cumprindo a promessa, a estrêla mandou a carta que abaixo publicamos, como uma espécie de diário de viagem:

★ *"Como acontece sempre que deixo o Rio, parti com grande tristeza. Tristeza por deixar minha família, meus colegas, meus amigos que dia a dia alegram o caminho de minha carreira e, sobretudo, meus fans que sempre me acompanham em todos os momentos.*

A estréia de minha companhia ocorreu em Piracicaba, Estado de São Paulo, onde os dois espetáculos que apresentamos obtiveram grande sucesso. O sr. Figueiredo, diretor da emissora local foi muito gentil dispensando-nos a máxima atenção e tôda a assistência possível, fazendo-nos sentir a grande hospitalidade que é bem tradicional do povo piracicabano.

Depois, seguimos para Dois Córregos, cidade pequena porém acolhedora. Como sempre, fomos recebidos com muita alegria, carinho, faixas e flôres em profusão. Nossa *terceira apresentação foi em Graça. Tanto no principal clube da localidade como no cinema, obtivemos grande sucesso. Daí passamos para Lins, que foi para mim uma verdadeira surprêsa. E' uma cidade moderna, com uma emissora muito bem organizada e um clube que é um encanto.*

Jacarei nos recebeu como verdadeiros amigos, deixando em nossos corações a ânsia de valtarmos no ano que vem, se Deus quiser. Tanto Taubaté como Cruzeiro e Itajubá nos proporcionaram noites inesquecíveis, onde as homenagens se sucederam umas após outras, numa prova evidente do carinho com que eu e os dezoitos artistas que levo em minha companhia somos recebidos em tôda parte do meu querido Brasil.

Dou para êste povo bom o único bem que tenho, isto é, minhas canções. Em troca, recebo o prêmio mais valioso para mim: seus aplausos e seu carinho.

No momento em que escrevo estas linhas, estou chegando a Santa Catarina para nova série de exibições com minha companhia. Até breve, queridos fans, com outras novidades.

● *(a.) Dalva de Oliveira".*







Três flagrantes de Dalva e seus artistas num dos espetáculos que têm apresentado no interior do Brasil. Vê-se, acima, a estrêla vestida de baiana, num quadro musical com os elementos de sua companhia ☆ AO LADO, Dalva aparece em dois flagrantes de um dos seus programas nas rádios sulistas.

ÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTA

Cotações Da Semana

ÓTIMO



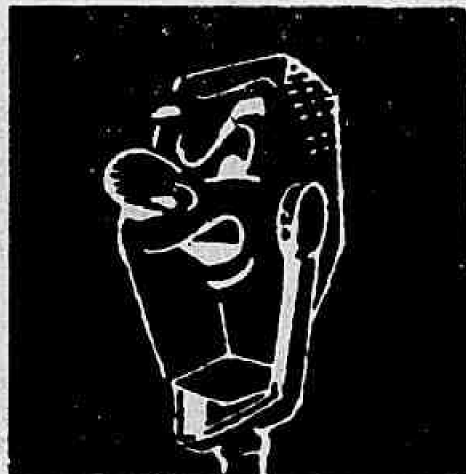
Carlos Pallut comandando, dia 3, pela Continental, horas seguidas, um serviço de informações para o público. Muito útil, muito bom. Parabéns extensivos a equipe que trabalhou com Pallut.

BOM



Audição de "Um milhão de melodias", pela Nacional, 29/9, 21,30 hs. com dois números excelentes, "Meu canário" e "Meu defeito" (Zezé e Ivon). Belas orquestrações: um agradável programa.

SOFRÍVEL



Há um "jingle" da Associação Comercial sôbre a campanha dos preços, irradiado por quase tôdas as emissoras. A intenção é esplêndida. Mas a realização, não. Que pobreza! De tudo!

MAU



A Rádio Globo, que se tem destacado pelas reportagens, não mandou ninguém à inauguração do retrato do ex-presidente Vítor Costa, na ABR. Por que? Onde a linha de "independência"?

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★



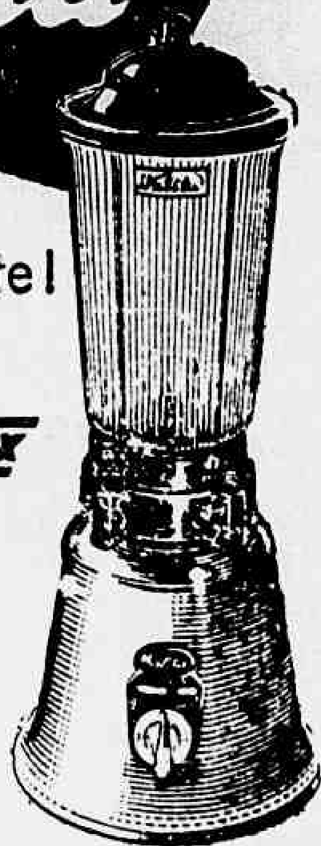
Com êstes maravilhosos acessórios ✻

o LIQUIDIFICADOR



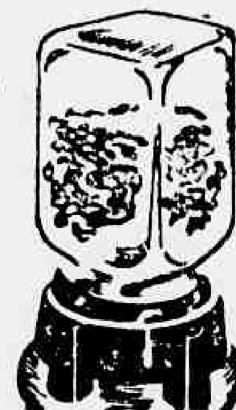
— é o mais completo que existe!





MISTURADOR TURMIX DE MASSAS

Vale por uma batedeira de bôlo. Acompanha espremedor de frutas.



BOJÃOZINHO Walita

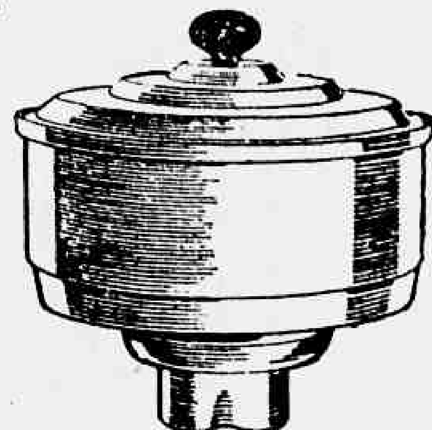
Substitui o moinho da cozinha — mói e guarda, hermèticamente fechados, os alimentos.

✻ Patentes suíças fabricadas pela WALITA com exclusividade no Brasil.



CENTRÍFUGA Júnior

Extrai o suco integral dos alimentos.



DESCASCADOR

Em um minuto descasca um quilo de batatas, cenouras etc.



Na copa e na cozinha o SEU Walita prepara coquetéis de frutas — cremes vitaminados — refrescos — suflês — omeletes e sobremesas diversas

Já estão à venda Misturador de Massas, Bojãozinho e Descascador.

Peça ao seu revendedor maiores esclarecimentos sôbre os usos do Liquidificador Walita e o funcionamento de seus maravilhosos acessórios.

IMPORTANTE! Use neste aparelho sòmente acessórios que levam a marca WALITA ou TURMIX. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nossa fabricação.



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

Caixa Postal 4386 — São Paulo

O CASAL MAIS QUERIDO:

EMILINHA E CÉSAR

Chegamos ao final. Foram apurados todos os votos entregues à nossa redação até o dia 25 de setembro às 16 horas. Sòmente no dia 27 foi terminada a contagem total. Várias pessoas, bastante interessadas, acompanharam os trabalhos da última apuração, cujos resultados aparecem nesta página.

★

Devido à antecedência com que é feita esta revista, só nesta edição nos é possível apresentar os resultados finais, embora já fôssem êles do conhecimento de muitas pessoas que vieram pessoalmente assistir à contagem e outras que telefonavam pedindo informes. Além disso, algumas emissoras fizeram transmitir os nomes dos vencedores. Oficialmente, porém, só agora aparecem os totais da apuração final, com os nomes dos 50 artistas em cada setor (Ela e Êle) que obtiveram maior número de votos.

★

Foi realmente impressionante a descarga de cupons que os fans de Emilinha e César de Alencar fizeram nos últimos dias aplicando uma velha tática. Depois de 25 de setembro ainda chegou à nossa redação grande quantidade de votos para os dois — votos que não puderam mais ser apurados. Mas não se deve esquecer o belo total que Marlene e Manoel Barcelos também conseguiram, obtendo de maneira brilhante as colocações seguintes.

★

Em dia e hora que serão marcados brevemente, Emilinha e César de Alencar receberão dois lindos Bronzes, possìvelmente no próprio programa de César, num sábado, na Nacional.

Voltamos a repetir que sòmente os 50 mais votados em cada setor (Ela e Êle) aparecem nestes resultados finais. Seria humanamente impossível divulgar a relação completa de todos os que receberam votos, pois iria essa lista a perto de 500 artistas!

★

E, finalizando, nossos parabéns aos fans de Emília e César, bem como aos de Barcelos e Marlene. Está provado que êsses quatro artistas formam os dois "casais" mais queridos do nosso rádio. Mas, reparem bem, "casais" com aspas o que quer dizer, simbòlicamente falando, artìsticamente, enfim...

ELA  ÊLE

RESULTADO FINAL

Emilinha Borba ...	138.457	César de Alencar ...	125.223
Marlene	61.126	Manoel Barcelos ...	52.517
Dalva de Oliveira ..	33.129	Francisco Carlos ...	37.217
Ângela Maria	31.983	Nelson Gonçalves ..	36.518
Isaurinha Garcia ..	24.523	Carlos Galhardo ...	33.490
Linda Batista	20.093	Luís de Carvalho ...	24.530
Dircinha Batista ...	15.420	João Dias	23.537
Hebe Camargo	14.227	Orlando Silva	19.317
Dóris Monteiro	14.116	Jorge Goulart	18.757
Araci de Almeida ...	13.927	Caubi Peixoto	18.119
Nora Nei	13.817	Ivon Cúri	13.820
Neide Fraga	4.331	Lúcio Alves	11.813
Ísis de Oliveira	4.116	Alfredo Moreti	11.420
Adelaide Chiozzo ...	3.008	Luís Delfino	5.008
Carmélia Alves	2.929	Carlos Augusto	3.820
Inalda Pires	2.827	Armando Chaves ...	3.118
Elisete Cardoso	2.727	Gilberto Alves	2.280
Rogéria	2.304	Jonas Garret	2.217
Ademilde Fonseca ..	2.293	Albertinho Fortuna .	1.980
Elza Martins	1.811	Dantas Ruas	1.963
Ismênia dos Santos .	1.782	Paulo Gracindo	1.958
Odete Amaral	1.728	Mário Luís	1.394
Vera Lúcia	1.507	Manoel de Nóbrega .	1.350
Virgínia Lane	1.190	Aerton Perlingeiro .	1.322
Olivinha Carvalho ..	931	Fausto Guimarães ..	1.250
Belinha Silva	851	Domingos Martins .	1.217
Aidê Miranda	828	Carlos Henrique ...	1.118
Araci Costa	646	Nélio Pinheiro	1.107
Sarita Campos	630	Gerdal dos Santos .	1.009
Célia Vilela	608	Jorge Veiga	816
Lourdinha Bitencourt	518	Orlando Dias	797
Stelinha Egg	511	Wilton Franco	785
Marli Sorel	490	Vicente Celestino	783
Leni Eversong	481	Alcides Gerardi	717
Elza Laranjeira	478	Afrânio Rodrigues ...	667
Heleninha Costa	473	Dick Farney	658
Nena Martinez	372	Odair Marzano	528
Dulce Martins	358	Bill Farr	522
Maria Luísa	350	Walter Forster	515
Inesita Barroso	335	Osvaldo Rodrigues ..	507
Ester de Abreu	331	Carlos Frias	487
Nilza Magrassi	313	Paulo Pôrto	473
Mariná Martins	281	Orlando Ribeiro	470
Carmem Costa	258	Álvaro Aguiar	398
Amélia Simone	251	Henrique Batista ...	386
Sagramor de Scuvero	240	Roberto Faissal	377
Lolita Rios	221	Celso Guimarães ...	373
Déia Soares	212	Carlos Matos	351
Zezé Gonzaga	198	Osvaldo Silva	290
Bárbara Martins ...	192	Waldir Machado ...	287
e outras menos votadas.		e outros menos votados.	



Nesta página, quatro nortistas do microfone: César de Alencar, Zé Gonzaga, Ademilde e Antônio Cordeiro. Êles parecem de lá?



OS NORTISTAS DO RÁDIO

— TOMEI UM ITA NO NORTE...

Texto de CÁSPARY
Fotos do nosso arquivo

É notável o interêsse que sempre demonstraram os nortistas pelo Rio de Janeiro. E' verdade que emigram até para outros países. Conta-se que um jornalista brasileiro, ao chegar a Nova York, encontrou um rapaz lavando pratos num restaurante da









Mara Rúbia, Paulo Gracindo (de rêde) e Caymmi, de violão. Todos são do norte.

cidade e, ao dirigir-se a êle, reparou que o mesmo falava inglês com sotaque nordestino! Conversando, indagou-lhe a origem e soube que era cearense. O próprio deputado Armando Falcão, depois de muitos anos de ausência, é que, para constatar o caso da sêca, no ano passado, voltou ao seu Estado natal. E o sr. Armando Falcão é contra a tese de que o nortista emigra... Mas vejamos quantos dêles existem no rádio, tendo tomado seus itas há muito tempo em diversos portos dos Estados da União:

ANTÔNIO CORDEIRO — Veterano elemento do rádio, onde entrou depois de militar na imprensa, Cordeiro é um pernambucano inteligente, vivo e delicado que está sempre disposto a auxiliar um amigo. Embora não esteja rico, está muito bem de vida.

DORIVAL CAYMMI — Foi tudo no Rio. Pintou cartazes, entregou folhinhas e tocou muito violão para ganhar 20 cruzeiros. Hoje ganha o que quer e onde quer. Tem nome numa praça da Bahia e não há quem não diga que muito antes disso Caymmi já era grande praça. Não está rico porque gasta tudo. Veio para o Rio num ita, pagando sua passagem com suas músicas.

PAULO GRACINDO — Veio de Alagoas para tentar o jornalismo no "Correio da Manhã" e acabou ingressando no teatro. Fêz parte do teatro de revistas e findou ingressando no rádio. Casou-se com a filha do dono da ex-Rádio Ipanema, mas antes já estava rico.

CÉSAR DE ALENCAR — Veio do Ceará para tentar a vida. Trabalhou no comércio e acabou ingressando no rádio. E' um dos nossos melhores animadores e tem um tino extraordinário para o comércio. Está rico e ganhou seu dinheiro com trabalho, esfôrço e imensa dedicação.

EDGARD DE CARVALHO — Outro cearense vivo. Veio para o Rio há mais de vinte anos. Começou trabalhando no comércio, depois ingressou na imprensa, formou-se em direito e veio para o rádio. Fêz carreira, é vereador e tem eleitores para eleger-se deputado. Amigo de todos, é das figuras mais dedicadas da política.

MARA RÚBIA — Veio do Pará, seu Estado natal, e começou trabalhando no comércio, depois ingressou no teatro e já ganhou mais de cem mil cruzeiros num mês, como empresária. Há algum tempo vem alternando suas atividades entre teatro e televisão. Está muito bem de vida.

ZÉ GONZAGA — Veio de Pernambuco, do Interior, para servir no Exército. Depois de dar baixa, tentou o rádio e ganhou muito dinheiro, mas não soube empregá-lo bem. Dizem que hoje não tem mais nem uma sexta parte de sua fortuna.

ADEMILDE FONSECA — Paraibana das mais interessantes e populares. Está no Rio há muitos anos, sempre conseguindo destaque no meio radiofônico. Ganha bem, vestese bem, mora bem e não está rica. Ganha o bastante para manter um certo confôrto, cercando sua filha de carinho e amparo.

ANTÔNIO MARIA — Ninguém sabe se é baiano, amazonense ou cearense. Antônio Maria é nortista e já tentou o Rio, antes, vindo irradiar futebol na Rádio Ipanema, quando Carlos Frias foi dirigi-la artisticamente. Voltou como diretor da Tamoio, depois foi para a Tupi, mais tarde para a Mayrink e hoje é também produtor em São Paulo. Ganha muito, mas gasta muito.

FERNANDO LÔBO — Pernambucano. Era professor na Escola Normal de Recife. Um dia deixou Recife e veio para o Rio tentar o rádio, onde ingressou pela mão de Teófilo de Barros. Já estêve na América, onde teve o nome na porta do escritório. Está rico, embora não goste de dizer.



QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

HÉBE EM PRIMEIRO LUGAR!

O cupom desta edição seria o último, conforme foi anunciado. Atendendo no entanto a pedidos que nos chegaram com insistência, resolvemos publicar o voto em mais duas edições e, assim sendo, êle aqui estará nas duas semanas seguintes. Teremos então chegado ao final desta consulta aos nossos leitores. As apurações se irão processando, normalmente, com os resultados aparecendo tôdas as semanas, até à contagem final.

APURAÇÃO ATÉ 25-9-1954

Hebe Camargo	10.280
João Dias	9.517
Isaurinha Garcia	9.322
Alfredo Moreti	8.005
Romeu Ferez	4.823
Osni Silva	3.722
Manoel de Nóbrega	3.325
Nélio Pinheiro	3.247
Marlene	3.128
Emilinha Borba	2.827
Carlos Galhardo	1.820
Walter Forster	1.512
Araci de Almeida	1.294
Orlando Dias	1.247
Neide Fraga	1.205
Mary Gonçalves	1.101
Randal Juliano	980
Waldemar Ciglioni	929
Jaime Moreira Filho	738
Osvaldo Rodrigues	730
Jorge de Magalhães	517
Sarita Campos	418
Ênio Rocha	405
J. Silvestre	393
Lia de Aguiar	380
Solon Sales	372
Orlando Ribeiro	369
Elisete Cardoso	351
Ribeiro Filho	338
Elza Laranjeira	290
Homero Silva	258
Paulo Fernandes	245
Helena Silveira	240
Lolita Rodrigues	237
Inesita Barroso	216
Leni Eversong	210
Anselmo Duarte	207
Esterzinha de Souza	194
Dircinha Costa	165
Mário Gil	161
Geraldo José de Almeida	153
Olga Kalve	148
Leni Caldeira	135
Sônia Maria Dorse	123
Dárcio Ferreira	120
Pedro Luís	118
Sílvio Caldas	116
Roberto Luna	115
Sônia Maria	112
Wilson Brasil	97

e outros menos votados.

Rádio em Revista São Paulo

Ao artista que vencer êste certame será ofertado um rico Troféu. Ao segundo colocado também caberá um brinde. A entrega dêsses prêmios será feita em São Paulo, em solenidade a ser marcada.

Continua difícil apontar um provável vencedor. Nesta edição pode-se ver quanto é arriscado um prognóstico. Hebe Camargo voltou ao primeiro pôsto, de maneira brilhante. Um nome que também está aparecendo bem é o de Romeu Ferez. Mas, não há dúvida, João Dias e Isaurinha Garcia mantem posição de destaque, bem como Alfredo Moreti. Além dêsses, outros artistas estão ainda esperançosos de vencer. Uma coisa está provada: São Paulo é fértil de belas vozes, em seu rádio. Apontar a mais bela de tôdas é o grande problema.

Os votos podem ser remetidos para a nossa sucursal em São Paulo, Rua Barão do Bananal 291. Ou então para a nossa Redação, Rua Santana 136, Rio.

SÒMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

____

____

VOTANTE

NOTÍCIAS

Para início da temporada de artistas internacionais, a Rádio Piratininga contratou a cantora italiana Carla Marini.

Jacareí foi a primeira cidade paulista focalizada no novo programa "Romance dos Municípios", que Túlio de Lemos está escrevendo para a Tupi.

A cantora Míris de Oliveira retornou à Bandeirantes, depois de ter atuado durante algum tempo na Rádio Piratininga.

A Tupi esta transmitindo a novela de José Castelar "O Romance de Célia Grossyn", aparecendo nos principais papéis Flora Geny, Jaime Barcelos, Francisco Negrão, Dionísio Azevedo e outros.

O conjunto vocal "Titulares do Ritmo" completou em setembro nove anos de existência. Durante todo êsse tempo, não houve a menor rusga entre os componentes que, como é sabido, são todos cegos.

A Record vai apresentar algumas novidades em sua programação, por todo êste mês de outubro.

Pedro Morales é o novo locutor da Rádio Piratininga, atuando no período da madrugada, das 2 às 5 da manhã.

Nilsen Ribeiro e Armando de Castro formaram o "Duo Guarujá" e estão fazendo sucesso.

Está atuando na Tupi a cantora Nice de Andrade, uma novata que veio de Santos.

Os radialistas de São Paulo realizaram uma visita de saudade ao túmulo de Otávio Gabus Mendes, no Dia do Rádio.

PERSEGUIDO POR UMA FAN

Num dos capítulos da novela de José Castelar "Ressurreição", transmitida pela Tupi, Dionísio Azevedo, cansado de fingir-se paralítico, foge às escondidas, numa noite de luar e vai declamar versos de Castro Alves, sob a lua. A cena é agitada, pois o arrastam de volta, sempre recitando. Depois disso uma fan deu para perseguir o Dionísio, pelo telefone, pedindo-lhe para declamar, só para ela e com tôda a calma, aquêles versos...

NÃO SE ACABOU O TRIO

Ao contrário do que foi noticiado, não foi desfeito o Trio Itapoã, da Rádio Nacional paulista. Saiu um elemento, que preferiu atuar sòzinho. A substituta foi providenciada e o terceto vocal não chegou a interromper sua atividade.



Nasceu Maria Regina

José Rubens e Maria Amélia receberam um lindo presente da cegonha no dia 16 de setembro. Maria Regina (êste é o nome com que será batizada) nasceu pesando três quilos e 110 gramas, sendo que vários colegas do casal de comediantes da Record estão esperando o convite para servir de padrinhos da garotinha.

IA PERDENDO TUDO!...

Nelson Martinez, diretor artístico da Rádio Piratininga, compareceu a uma das últimas reuniões preparatórias para a fundação da Associação dos Radialistas de São Paulo, levando vários documentos e 15 mil cruzeiros pertencentes a uma firma de sua família. Terminada a reunião, tarde da noite, regressou a casa, dando então pela falta do dinheiro e dos papéis. Voltou à emissora, procurou e...nada. No dia seguinte, recebia êle a visita do seu colega Augusto Barone, que também estivera na reunião e que lhe entregou tudo, pois achara o pacote com o nome de Nelson Martinez.

PAPAI É O "AMA SÊCA"...

A cantora Mary Duarte não tem muita sorte com empregadas. Nenhuma trabalha em sua casa além de alguns dias. Possuindo o casal um lindo bebê, não houve remédio senão estabelecer o seguinte "modus-vivendi": quando ela vai para o rádio, trabalhar, o papai Reinaldo Alves fica em casa brincando com o filhinho, bancando o ama-sêca. Quando ela volta, êle sai. E assim ficou resolvido o problema.

TELEVISÃO NA GAROA

★ Renato Côrte Real está produzindo para o canal 5 "Neste mundo e no outro" e "Quem é bom já nasce bem". O primeiro programa é apresentado às quintas-feiras (21 horas) e o segundo às sextas, no mesmo horário.

★ Na TV-Record, Nilton Travesso apresenta o musical "Manequins" às quintas-feiras.

★ Continua o sucesso do cantor espanhol Antônio Prieto no vídeo do canal 3.

★ Raquel Moacir e Hélio Souto não renovaram contrato com a TV-Record.

★ A "Sessão Zig-Zag" da TV-7, transmitida diàriamente, é bastante aplaudida pela petizada, sendo sempre bons os desenhos animados ali exibidos.

★ Cogita a direção da TV-Tupi de apresentar, dentro em breve, um programa semanal com Lauro Borges e Castro Barbosa e sua famosa PRK-30

★ A TV-Paulista tem agora uma audição com os professôres de violão Aimoré Alves da Silva e Giomar Santos.

"Aprendendo com os bichos" é um dos mais interessantes programas do canal 7, aos sábados.

ASTROS EM IBIRAPUERA

Artista de quase tôdas as emissoras de São Paulo têm tomado parte nos espetáculos que são realizados semanalmente no Parque Ibirapuera, em programas promovidos pela Comissão de Festejos do IV Centenário. Em conseqüência, a presença do público àquele local tem aumentado bastante.

Novidades na Record

Vicente Leporace é o comandante de "Aqui está a Record", atração que a PRB-9 promete para os domingos, das 21 às 22 horas, Trata-se de um prande espetáculo que será apresentado diretamente das cidades do interior bandeirante, com a participação de todos os grandes cartazes da "maior". Outra novidade: Araci de Almeida foi encarregada pela direção da Record de conseguir dois ou três programadores do rádio carioca para não assoberbar os produtores da casa com as novas audições que serão lançadas.

ADEMAR QUER A RÁDIO ELDORADO

O sr. Ademar de Barros pretende ter o contrôle de mais uma emissora no Rio. Em suas mãos já está a Rádio Guanabara. Agora comenta-se nos altos meios radiofônicos da paulicéia que o sr. Ademar continua interessado em comprar a maioria das ações da Eldorado do Rio. A diretora-presidente dessa emissora tem escrito à imprensa desmentindo os entendimentos. Podemos entretanto garantir o seguinte: a Rádio Eldorado não é apenas dessa senhora. Há dois nomes paulistas que controlam grande parte das ações. E é com êsses homens que Ademar de Barros quer fechar negócio.

AUSENTE

Brevemente Neusa Amaral retornará ao seu trabalho na TV-Record, pois no momento ela se encontra em casa esperando a visita da cegonha.



José Orlando, que está fazendo sucesso expressivo nas "revistinhas" da Tamandaré, aí aparece, em dupla com a Judi, no programa "Folias". cartaz dominical do Palácio do Rádio

● *A mais recente descoberta da PRL-6 é Nilson Lins, locutor e rádio-ator, que agradou logo nas suas primeiras apresentações.*

● O animador Armando Chaves, da Rádio Jornal do Comércio, estêve ràpidamente na Bahia. Voltou mais encantado do que nunca com o que viu na terra natal e, ao descer em Recife, já estava com saudade da Bahia de Todos os Santos...

● *Você sabia? O animador José Edson é o repórter da Rádio Clube de Pernambuco credenciado junto à Assembléia Legislativa do Estado.*



Amarílio Nicéias é um dos chefes de programação na Jornal do Comércio. Ponto alto nas novelas da emissora.

PERNAMBUCO

FERNANDO LUÍS

● O locutor paraibano Antônio Magalhães, uma das mais recentes aquisições da Rádio Jornal do Comércio, é o novo animador de "Expresso das 15" em substituição a Manoel Malta.

● *Retornou à Rádio Tamandaré, após atuar no rádio e na televisão paulista e carioca, o cantor Gilvan Chaves.*

● Também voltou a atuar na Rádio Jornal do Comércio, depois de realizar uma temporada no sul, o cantor José Tobias.

● *A Rádio Clube de Pernambuco lançou um novo programa esportivo. Trata-se de "Alvorada esportiva", que vai ao ar diàriamente às 7,15.*

● "Amor sem salário mínimo" programa de Alberto Lopes é um dos novos lançamentos da Rádio Jornal do Comércio.

● *Em meio a grande animação, está sendo organizada a orquestra infantil de José Santa Cruz. Sua estréia, brevemente, numa das emissoras recifenses, será um acontecimento inédito no rádio brasileiro.*

● Rildo Uchoa, Pedro de Assis, Jason Melo, Jorge Costa e Ari Santa Cruz são os integrantes da equipe esportiva da Rádio Olinda, que obedece ao comando de Renato Silva.

● *Com inteiro agrado, a Rádio Jornal do Comércio está apresentando um programa dedicado aos ouvintes residentes no Interior. Trata-se de "O viajante do ar", que vai ao ar, diàriamente, às 18,25 horas.*

● Joel Pontes fêz sua estréia na direção do rádio-teatro da Tamandaré dirigindo uma novela especialmente escrita por Otávio Augusto Vampré.



A. G. Melo Júnior é o comandante da Roda Gigante.



O RÁDIO-ATOR E A CANTORA INTERPRETAM UMA

NOVELA DE AMOR NA VIDA REAL!

Texto de BORELLI FILHO
Fotos de NILTON



Rosita Gonzales compreendeu, há pouco tempo, o verdadeiro significado de um bolero que por muitas vêzes cantou ao microfone. A música diz de um amor repentino entre duas criaturas que se cruzavam, indiferentemente, até que falaram mais alto seus corações. Da mesma forma que êla e Paulo Gonçalves, velhos colegas de emissora, que se conheciam, se cumprimentavam displicentemente... e acabaram, muito depois compreendendo que haviam nascido um para o outro. O romance teve início há pouco mais de um ano. Compreenderam-se, deixando-se envolver por uma ternura imensa. O casamento, realizado no dia 18 de setembro, foi concorridíssimo e os noivos receberam inúmeros presentes, como se observa nas fotos desta página e nas das outras.





A cerimônia religiosa teve lugar na Igreja Ortodoxa de São Nicolau, na avenida Gomes Freire, às 18 horas do dia 18 de setembro. Presentes, além de quase todo o elenco da Mayrink Veiga, inúmeros amigos, muitos fans e parentes do casal de artistas.



Na cerimônia religiosa, serviram de padrinhos o senhor Francisco Abreu, diretor-gerente da PRA-9, e sua espôsa. Na gravura, a noiva quando chegava ao templo, junto ao padrinho

★

Rosita trajava um maravilhoso vestido de rendas. Suas colegas de emissora fizeram questão de ajudá-la na colocação da grinalda e nos ajustes do traje nupcial. E Rosita ficou linda, merecendo as admirações dos muitos fans que foram assistir ao enlace matrimonial.

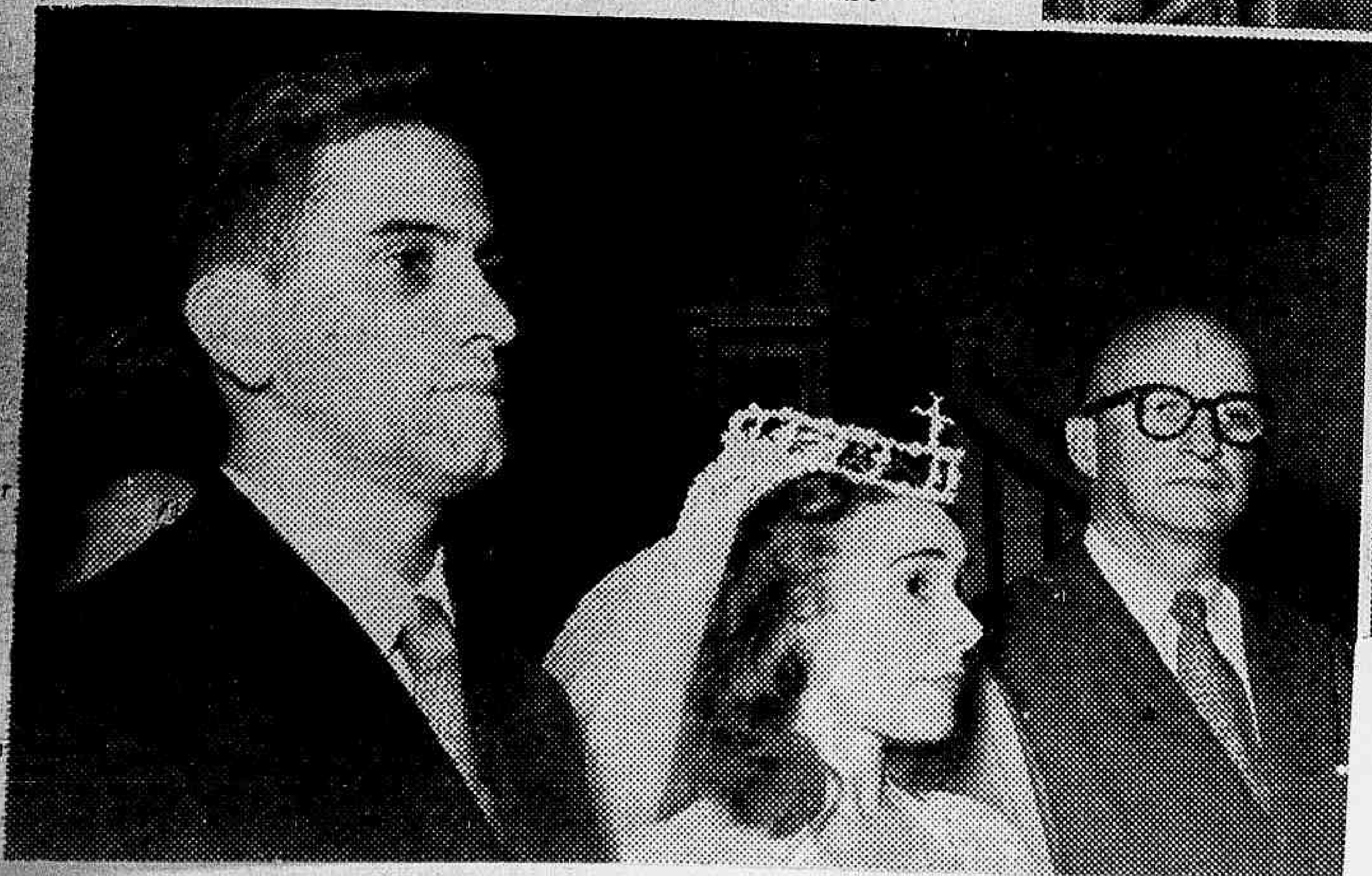


Muito queridos na emissora, Paulo e Rosita receberam abraços de todos os mayrinkianos. Eis, acima, um flagrante colhido na igreja, após a cerimônia matrimonial.

★

Paulo Gonçalves começa a viver a casa dos trinta anos. E Rosita tem vinte e poucos. A meiguice de Rosita, a simplicidade e tantos outros predicados da cantora, tomaram conta do coração do galã de novelas.









Depois do casamento, o noivo carrega a noiva querida nos braços. Êles foram passar a lua de mel no Pará.



Jussara Gonçalves — êste é o nome de Rosita Gonzales. Graciosa, rosto de menina-moça, ela é tudo o que Paulo sonhou em sua vida.

Diante do altar, emocionados, os noivos ouvem as palavras do sacerdote. Dali iriam para casa (um bonito apartamento na rua do Riachuelo), recepcionariam os amigos e embarcariam, na lua de mel de duas semanas. O paraense e a moça do Rio Grande do Sul viveram uma novela de amor na vida.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 266
16 de outubro de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

★ Nelson Gonçalves ★ Candidato sério a "melhor cantor de 54" ★ Canta na Mayrink e na Nacional ★ Grava na Victor ★ A foto, exclusiva nossa, foi tirada por Diler.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Reportagem ampla e completa sôbre o casamento de Dóris Monteiro ● Porque Olivinha e Afrânio desmancharam o noivado ● Ivon Cúri beija sua maior fan ● As grandes festividades do rádio ● 24 horas na vida de uma garôta sensacional ● Quais foram os melhores anos nas vidas dos artistas ●

DIA DE CHICO, GRANDE DIA

Foi deveras um grande dia. Provou-se que o brasileiro não esquece os seus grandes ídolos. E haverá exagêro, por acaso, em chamar-se de ídolo do povo ao inesquecível Francisco Alves? Não. Tôdas as homenagens estarão sempre aquém do quanto valia e representava o querido cantor. Justamente por isso o 27 de setembro foi um grande dia. Tôdas as emissoras prestaram o seu tributo de saudade ao velho Chico. Suas músicas, tocadas de instante a instante, eram uma doce lembrança, um aconchego mavioso do grande Chico Alves ao nosso coração. Sua voz tem o dom de nos fazer esquecer o grande drama. Quando a ouvimos, é como se êle, o insubstituível Chico, ainda estivesse no nosso receptor. Por tudo isso o 27 de setembro será oficializado pela Associação Brasileira de Rádio como o Dia de Chico Alves. Pelo tempo afora haveremos de comemorar sempre aquêle que partiu, de maneira tão dolorosa, naquela data tão trágica, mas que deixou como recordação perene a sua bela e inigualável voz.

VENDE-SE? NÃO

A sra. Ana Khoury está escrevendo aos jornais, como também o fêz a esta revista, informando que a Rádio Eldorado não está à venda. Verdade se diga, a primeira notícia a respeito partiu de nós. Com uma diferença, porém. Não se disse em nossas páginas o que a sra. Khoury pretende desmentir, "que a emissora estivesse à venda". Nossas informações foram sempre, em várias notas, de que havia (e há) dois ou três capitalistas de São Paulo interessados na compra da Eldorado. Isso é o que voltamos a reafirmar. A carta de d. Ana (que é presidente da estação mas não é a maior acionista), dirigida à imprensa, mostra, de modo brilhante, que a Eldorado "é fruto de um grande ideal e patrimônio inestimável". Está certo. Mas não podem as palavras da ilustre radialista desmentir dois pontos indiscutíveis: a emissora é deficitária, apresentando prejuízo de perto de 3 milhões em 1953; há por isso mesmo, num natuarl paradoxo, pessoas interessadas em comprar a maioria de ações da estação.

Bilhete ao Leitor

Você já deve ter lido, amigo leitor, que Marlene vai viajar. Seguirá para a Argentina, por êstes dias, contratada para ser estrêla de um filme. Sabe quanto vai ganhando? Nada menos de 500 contos por 45 dias. Muito? Qual o quê! Já alguém disse que depois que Carmem Miranda se foi, a nossa artista de maior personalidade, de maiores recursos, é justamente Marlene. E está muito certo. E' para todos nós motivo de orgulho saber que um nome brasileiro vale tanto lá fora. O público dos outros paises vai-se acostumando a saber que no Brasil há grandes artistas. E saberão os argentinos que Marlene não é apenas a notável cantora de rádio. E', também, intérprete-revelação dos nossos teatros. E consolidará no cinema seus méritos indiscutíveis. Por tudo isso é que todos nós, brasileiros, devemos estar imensamente orgulhosos. E que a nossa querida Marlene seja feliz! E que volte breve!

O RIO AMIGO

MARCA ENCONTRO NAS PRAIAS...

A terra carioca, com suas lindas praias, é convite permanente ao banho de mar e às diversões saudáveis ao ar livre... V. que trabalha a semana tôda, sua espôsa que cuida da casa e seus filhos que estudam horas e horas... precisam de sol e de água do mar para recuperar energias... Indo ao encontro do desejo de milhares de pessoas, O CAMIZEIRO apresenta no seu departamento de malhas e esporte as últimas novidades em "maillots", calções, sandálias, bonés, saídas de banho, bolas e jogos... tudo pelos bons preços d'O CAMIZEIRO. E... para pagar... use o sistema V.P. de vendas a crédito, onde seu valor pessoal é a grande credencial!

O CAMIZEIRO

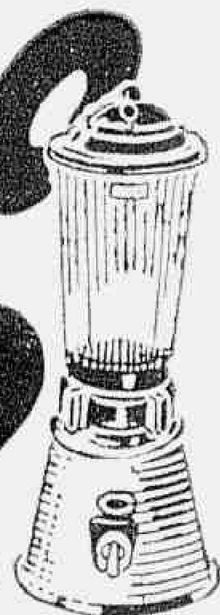
A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA, 28 a 36



TUDO PARA O LAR

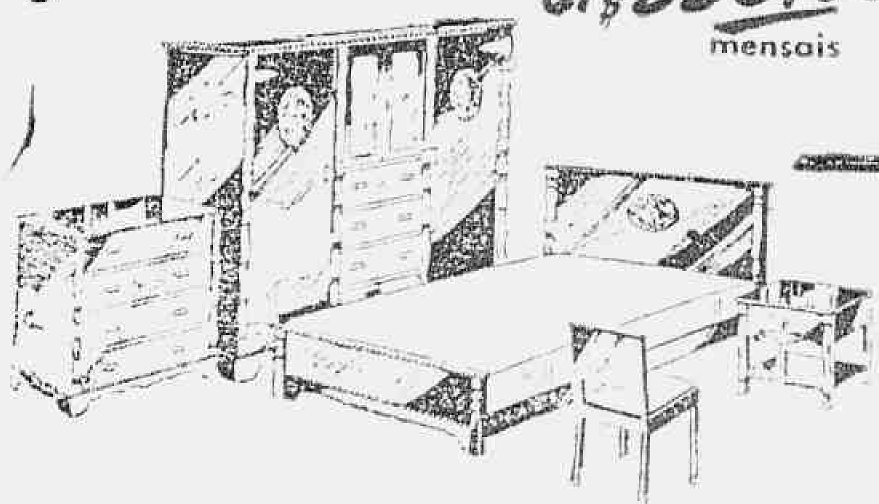
ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00
mênsais

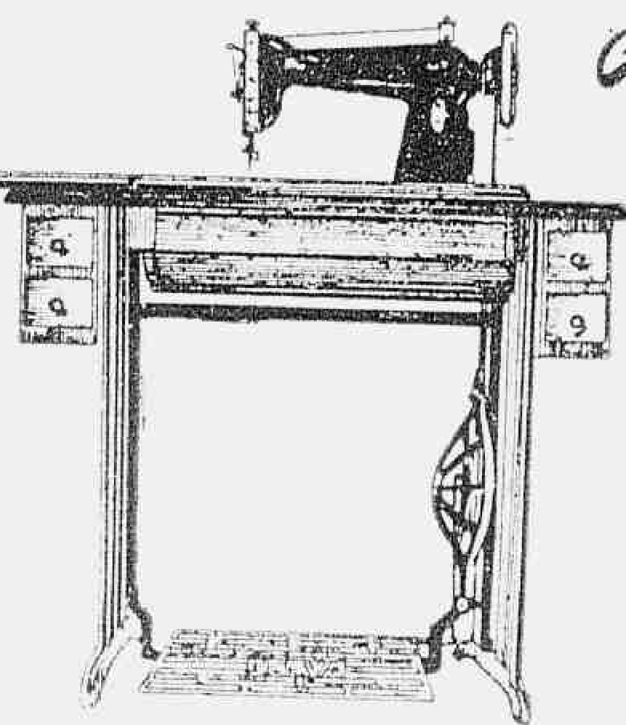




DORMITORIO RÚSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00
mensais

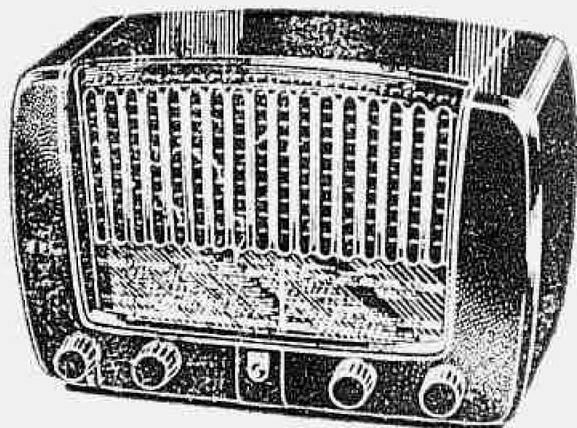
LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00
mensais







COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00
mensais



VENDAS
À VISTA
OU A
LONGO
PRAZO

Máquinas novas das melhores marcas, 10 anos de garantia, entrada a partir de

Cr$ 200,00

RADIOS
Cr$ 250,00
mensais



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00
mensais

Completa oficina para Reformas. Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de máquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos

Fogão Dako
mensalidades Cr$ 300,00.
Vitrola de mesa
mensalidades Cr$ 200,00.
Discotecas Chipandale
mensalidades Cr$ 140,00.
Motor para máquina
mensalidades Cr$ 150,00.
Fogões Elco com fôrno
mensalidades Cr$ 200,00.
Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00.
Acordeon mensalidades Cr$ 300,00.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 - LARGO DO ESTÁCIO